Curso de Posgrado

“Aportes de los Estudios de Género al psicoanálisis”

1. Denominación inequívoca del curso

“Aportes de los estudios de género al psicoanálisis”

2. Docentes

Responsable: Dra. Ana María Fernández
Colaboradora: Lic. Julieta Filippi Villar

3. Destinatarixs y cupo

Psicólogxs matriculadxs graduadxs de la Facultad de Psicología de la UNMdP. Cupo: mínimo 10, máximo 80 participantes.

4. Carga horaria y distribución

14 horas teórico-prácticas, organizadas en 4 encuentros de 3 hs. 30 min.
Cada encuentro comprende 1 h 30 min de actividad virtual asincrónica en el aula del curso, de carácter preparatorio, y 2 horas de trabajo presencial (total: 8 horas presenciales y 6 horas a distancia).

Encuentro	Fecha y horario	Unidad	A cargo de
1	5/11 de 18 a 20	I. Feminismos y estudios de género	Lic. Julieta Filippi Villar
2	12/11 de 18 a 20	II. Lectura sintomal de Freud	Lic. Julieta Filippi Villar
3	19/11 de 18 a 20	III. Relecturas feministas de Freud	Lic. Julieta Filippi Villar
4	3/12 de 18 a 20	IV. Linajes históricos	Dra. Ana María Fernández

5. Conocimientos previos requeridos

Título de grado en Psicología.

6. Justificación y fundamentación del curso

El vínculo entre feminismos y psicoanálisis ha sido caracterizado por Irene Meler como “un maridaje tan conflictivo como fecundo” (Meler, 1993, p. 147). De esa relación resultó una producción teórica vasta y heterogénea, surgida de corrientes psicoanalíticas diversas y en diálogo con feminismos también disímiles. El presente curso propone recorrer los aportes que los estudios de género han realizado al psicoanálisis, con el objetivo de brindar a quienes trabajan en el campo de la salud mental herramientas de lectura sintomal y crítica para su práctica clínica, institucional y comunitaria.

El curso se cierra con una clase de Ana María Fernández sobre los linajes históricos de los estudios de género: su surgimiento a partir de la pregunta que los activismos feministas dirigieron a la academia, su inscripción en la universidad argentina desde la recuperación democrática y los obstáculos epistemológicos y clínicos específicos que encontraron en las psicologías y los psicoanálisis. Ese recorrido, narrado por una de sus protagonistas, permite releer, desde su historia, lo trabajado en las unidades anteriores.

El curso se organiza en torno a dos premisas. La primera es de orden epistemológico: las teorías, incluido el psicoanálisis, no están exentas de reproducir formas históricas de subordinación y de naturalizar la desigualdad. Esta premisa recupera el recorrido de los feminismos —desde la desnaturalización de la condición femenina inaugurada por Simone de Beauvoir, pasando por los feminismos de la diferencia, hasta la epistemología feminista y los estudios queer—, que llevaron la crítica desde la exclusión de las mujeres de los derechos y las instituciones hasta la estructura misma del saber occidental: un sujeto de conocimiento que se pretende universal y neutro, pero que se ha construido en masculino.

La segunda premisa es propia del psicoanálisis: la diferencia sexual como organizador psíquico. Lo que se sostiene como universal es su eficacia estructural en la constitución del sujeto; sus representaciones, en cambio, son historizables. Si la diferencia de los sexos puede pensarse como universal, la dominación masculina y la desigualación no son universales necesarios. Esta doble afirmación permite evitar dos reduccionismos frecuentes en el campo: la sociologización, que pretende explicar sin resto la sexuación por la asunción de roles sociales, y la consideración del orden simbólico como estructura ahistórica, con la dominación masculina como su expresión invariante.

Entre ambas premisas se ubica la pregunta que Ana María Fernández ha convertido en clásica: ¿por qué la diferencia sexual se ha acompañado de desigualdad social? Para abordarla, el curso dedica una unidad a la lectura sintomal —en el sentido en que la propone Fernández—

de algunos de los textos en los que Freud elaboró su teoría de la sexualidad femenina entre 1920 y 1933. Allí conviven dos movimientos: uno desnaturalizador, que separa la elección de objeto del cuerpo, sitúa la diferencia en la significación psíquica y no en el órgano y declara que la anatomía no puede aprehender lo masculino y lo femenino; y otro, que mide lo femenino con el falo como único término y deduce de allí un superyó y un sentido de la justicia deficitarios en las mujeres. La lectura de esos textos junto con sus críticas —Luce Irigaray, Emilce Dio Bleichmar, la propia Fernández— permite trabajar sobre la episteme de la diferencia de la Modernidad, que ha pensado lo diferente sólo como negativo de lo idéntico.

El espíritu del curso no consiste en denunciar los rasgos androcéntricos de los maestros fundadores, lo que equivaldría a reclamarles una completud imposible, sino en pensar sus impensados. Para ello, el curso toma como herramienta la lectura sintomal que Fernández propuso para los textos psicoanalíticos, según la cual "un texto no sólo habla por lo que dice, sino también por lo que omite o silencia" (Fernández, 2021, p. 201). Esa lectura, que luego se despliega en las operatorias de elucidar, deconstruir y genealogizar, permite leer los textos fundadores sin tomarlos como textos-verdad y sin desecharlos. Se trata, en palabras de Fernández, de repensar los aportes teóricos, los relatos y los dispositivos clínicos del psicoanálisis "de modo tal que pueda reinstalarse su gran potencialidad disruptiva. Y, lo que no es menor, su hospitalidad" (Fernández, 2021, p. 16).

7. Objetivos del curso

Objetivo general: brindar herramientas de lectura sintomal y crítica de los textos psicoanalíticos, a partir de los aportes de los estudios de género, que permitan interrogar sus supuestos sobre la diferencia sexual y actualizar enunciados y abordajes clínicos.

Objetivos específicos: Se espera que al finalizar el curso lxs participantes puedan:

- Conocer los linajes históricos de los Estudios de Género y sus principales nudos conceptuales, en particular aquellos que interpelaron al psicoanálisis.
- Reflexionar sobre los supuestos epistemológicos que orientan las propias perspectivas de género.
- Reconocer en la lectura sintomal una herramienta para leer los textos psicoanalíticos atendiendo no sólo a lo que dicen, sino también a lo que omiten o silencian.
- Realizar una lectura sintomal de textos freudianos sobre la sexualidad femenina (1920-1933), identificando en ellos sus movimientos desnaturalizadores y sus a priori de lo Mismo.

- Pensar la relación entre la diferencia sexual y la desigualdad social.
- Distinguir las incorporaciones de la perspectiva de género que preservan la especificidad del psicoanálisis de aquellas que prescinden de ella.
- Actualizar enunciados y abordajes clínicos a partir de los criterios de un psicoanálisis postpatriarcal.

8. Programa analítico

Unidad I. Feminismos y estudios de género: nudos conceptuales y la pregunta por el saber

Simone de Beauvoir: "no se nace mujer, se llega a serlo" y su discusión con el psicoanálisis. La categoría de género: usos descriptivos y analíticos. El debate igualdad-diferencia y los feminismos de la diferencia sexual. Epistemología feminista: el sujeto de conocimiento pretendidamente universal y neutro; los conocimientos situados. Teoría queer: la crítica al binario sexo/género y la performatividad.

Unidad II. Lectura sintomal de los textos freudianos sobre la sexualidad femenina (1920-1933)

La lectura sintomal de los textos psicoanalíticos: un texto no sólo habla por lo que dice, sino también por lo que omite o silencia. De la lectura bíblica de los textos-verdad y la ilusión de la teoría completa a las operatorias de problematización: elucidar, deconstruir, genealogizar. La diferencia como problema: recaudos de método para pensar la diferencia. El a priori de lo Mismo y la ilusión de simetría: analogías, comparaciones jerarquizadas y oposiciones dicotómicas. Los soportes narrativos y el ideologema del enigma femenino. Lectura sintomal de tres textos freudianos sobre la feminidad. El historial de la joven homosexual (1920): elección de objeto, carácter sexual psíquico y caracteres somáticos como series independientes; lo activo como masculino. Las consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica (1925): la envidia del pene, la ecuación pene-hijo, las tres salidas de la niña y el superyó femenino. "La feminidad" (1933): la anatomía que no puede aprehender lo masculino y lo femenino, y los rasgos del "carácter femenino medio". Lo que los textos dicen, lo que omiten y lo que silencian: el movimiento desnaturalizador y el movimiento de lo Mismo. Freud y las feministas.

Unidad III. Lecturas feministas de Freud y la diferencia sexual como organizador psíquico

Luce Irigaray: la mimesis como método de lectura, la "diferencia sexual" como problemática de lo Mismo, el falogocentrismo y la ilusión de simetría. La mujer del psicoanálisis y el a priori de lo

Mismo: cuando el psicoanálisis “es hablado por el discurso social”. La diferencia sexual: universal en su eficacia, historizable en sus representaciones. Criterios para un psicoanálisis pospatriarcal: herramientas de lectura y de escucha, hospitalidad del dispositivo, corporalidades, deseos y relatos clínicos.

Unidad IV. Los estudios de género: linajes históricos y nuevos desafíos

A cargo de la Dra. Ana María Fernández.

El surgimiento de los Estudios de la Mujer, luego de Género, en las universidades occidentales de los años sesenta y setenta: la pregunta que los activismos feministas dirigieron a la academia, ¿por qué la diferencia sexual deviene desigualdad social? Los estudios de género como “brazo intelectual” del movimiento feminista. Linajes en la Argentina: el Centro de Estudios de la Mujer (1979), la primera cátedra de grado de Estudios de Género en Psicología (UBA, 1987), el Foro de Psicoanálisis y Género (1994) y la llamada Escuela Argentina de Psicoanálisis y Género. La episteme moderna de la diferencia: identitaria, binaria, jerárquica. Obstáculos epistemológicos y clínicos específicos de las psicologías y los psicoanálisis: la lectura de los maestros fundadores como verdad, la invisibilización de lo histórico-social en la producción teórica y como fundante del psiquismo, la fetichización del corpus conceptual y sus consecuencias ético-políticas. Deconstruir e inventar: repensar la transferencia, los criterios de neutralidad y las condiciones de escucha. Mandatos de género y pregunta por el deseo. De las lógicas colectivas de la diferencia a las de las diversidades sexuales. Nuevos desafíos: el deseo como potencia y las orientaciones pospatriarcales, posheteronormativas y poscoloniales en psicoanálisis.

9. Bibliografía propuesta

Unidad I

Obligatoria:

- Beauvoir, S. de (1949/2013). *El segundo sexo*. Buenos Aires: Debolsillo. “Introducción” y Primera parte, “Destino” (vol. I).
- Butler, J. (2007). “Sujetos de sexo/género/deseo”. En *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- Haraway, D. (1995). “Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial”. En *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la*

naturaleza. Madrid: Cátedra.

- Lamas, M. (1996). “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género”. En M. Lamas (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG / Porrúa.
- Vázquez Laba, V. (2019). *Feminismos, género y transgénero. Breve historia desde el siglo XIX hasta nuestros días*. San Martín: UNSAM Edita.

Complementaria:

- Harding, S. (1996). *Ciencia y feminismo*. Madrid: Morata. Capítulo 1.
- hooks, b. (2004). “Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista”. En *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Millett, K. (2010). “Primera parte: Política sexual”. En *Política sexual*. Madrid: Cátedra.
- Preciado, P. B. (2008). *Testo yonqui*. Madrid: Espasa.
- Wittig, M. (2010). “No se nace mujer”. En *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Madrid: Egales.

Unidad II

Obligatoria (los textos de Freud, en Obras completas, Buenos Aires: Amorrortu):

- Fernández, A. M. (2021). “Tercer período. De la lectura sintomal a las operatorias de problematización (1993-1999)”. En *Psicoanálisis. De los lapsus fundacionales a los feminismos del siglo XXI* (pp. 199-206). Buenos Aires: Paidós.
- Fernández, A. M. (2021). “La diferencia como problema (1997)”. En *Psicoanálisis. De los lapsus fundacionales a los feminismos del siglo XXI* (pp. 207-224). Buenos Aires: Paidós.
- Freud, S. (1920). “Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina”. Vol. XVIII.
- Freud, S. (1925). “Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos”. Vol. XIX.
- Freud, S. (1933). “33ª conferencia. La feminidad”. En *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis*. Vol. XXII.

Complementaria:

- Freud, S. (1926). *¿Pueden los legos ejercer el análisis? Diálogos con un juez imparcial*. Vol. XX. Fragmento sobre el “continente negro” (p. 199).
- Horney, K. (1926/1982). “La huida de la feminidad”. En *Psicología femenina*. Madrid: Alianza.

Unidad III

Obligatoria:

- Dio Bleichmar, E. (2002). “Sexualidad y género: nuevas perspectivas en el psicoanálisis contemporáneo”. *Aperturas Psicoanalíticas*, 11.
- Fernández, A. M. (1993). *La mujer de la ilusión*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 4: “Una diferencia muy particular: la mujer del psicoanálisis”.
- Irigaray, L. (1974/2007). “El punto ciego de un viejo sueño de simetría”. En *Espéculo de la otra mujer*. Madrid: Akal.
- Rosenberg, M. (1996). [Título]. En M. Burin y E. Dio Bleichmar (comps.), *Género, psicoanálisis, subjetividad*. Buenos Aires: Paidós.

Complementaria:

- Bleichmar, S. (2006). *Paradojas de la sexualidad masculina*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, J. (1993/2008). “Introducción”. En *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*. Buenos Aires: Paidós.
- Cevasco, R. (2010). *La discordancia de los sexos. Perspectivas psicoanalíticas para un debate actual*. Barcelona: S&P.
- Fernández, A. M. (2009). *Las lógicas sexuales. Amor, política y violencias*. Buenos Aires: Nueva Visión. Capítulo VI: “De la diferencia a la diversidad: género, subjetividad y política”.
- Glocer Fiorini, L. (2001). *Lo femenino y el pensamiento complejo*. Buenos Aires: Lugar.
- Mitchell, J. (1976). *Psicoanálisis y feminismo*. Barcelona: Anagrama.
- Posada Kubissa, L. (2007). “La diferencia sexual como diferencia esencial: sobre Luce Irigaray”. En C. Amorós y A. de Miguel (eds.), *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización*. Madrid: Minerva.

Unidad IV

Obligatoria:

- Fernández, A. M. (2021). “Los estudios de género: linajes históricos y nuevos desafíos (2019)”. En *Psicoanálisis. De los lapsus fundacionales a los feminismos del siglo XXI* (pp. 589-598). Buenos Aires: Paidós.
- Fernández, A. M. (1993). *La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 2: “La bella diferencia”.
- Fernández, A. M. (1996). “De eso no se escucha: el género en psicoanálisis”. En M. Burin

y E. Dio Bleichmar (comps.), *Género, psicoanálisis, subjetividad*. Buenos Aires: Paidós.

Complementaria:

- Fernández, A. M. (2000). “Morales incómodas: algunos impensados en lo social y lo político”. *Revista Universitaria de Psicoanálisis*, Vol. II. Facultad de Psicología, UBA. En *Psicoanálisis. De los lapsus fundacionales a los feminismos del siglo XXI* (pp. 320-347). Buenos Aires: Paidós.
- Fernández, A. M. (2013). *La diferencia desquiciada. Géneros y diversidades sexuales*. Buenos Aires: Biblos.
- Meler, I. (comp.) (2017). *Psicoanálisis y género. Escritos sobre el amor, el trabajo, la sexualidad y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.

10. Propuesta pedagógica

El curso articula exposiciones teórico-conceptuales de las docentes con grupos de discusión y resolución de actividades virtuales sobre la bibliografía abordada. Cada encuentro se inicia con 1 h 30 min de actividad virtual asincrónica, preparatoria del trabajo presencial, seguida de 2 horas presenciales.

Los encuentros 1 a 3 estarán a cargo de la Lic. Julieta Filippi Villar.

La parte presencial de los encuentros 1 y 2 se organiza así:

- En el **encuentro 1** la docente realizará una exposición conceptual (90 min), reservando el final para discusión grupal (30 min).
- En el **encuentro 2**, a partir de la lectura sintomal, los grupos trabajarán con fragmentos seleccionados de los textos freudianos, identificando en cada uno lo que dice, lo que omite y lo que silencia, sus movimientos desnaturalizadores y sus a priori de lo Mismo.
- El **encuentro 3** combina una exposición teórico-conceptual (45 min) con una actividad plenaria con metodología de Asamblea Clínica (75 min), en la que se revisarán relatos clínicos a la luz de los criterios de un psicoanálisis pospatriarcal. Al cierre se presentarán las consignas del trabajo final.

El encuentro 4, de cierre del curso, estará a cargo de la Dra. Fernández:

- Exposición sobre los linajes históricos de los estudios de género (80 min) y diálogo abierto con las y los participantes (40 min).

Actividades virtuales asincrónicas (1 h 30 min por encuentro, 6 horas en total)

Se realizan en el aula virtual durante la semana previa a cada encuentro presencial y tienen carácter preparatorio: allí estarán disponibles la bibliografía y una guía de lectura de cada unidad,

junto con las siguientes actividades:

- Previo al encuentro 1: foro de presentación y de preguntas iniciales sobre la relación entre psicoanálisis y género en la propia práctica, y lectura guiada de los textos de la Unidad I.
- Previo al encuentro 2: lectura de los capítulos de Fernández sobre la lectura sintomal y la diferencia como problema, y guía de lectura de los textos freudianos, que orienta la selección de los fragmentos a trabajar en grupos.
- Previo al encuentro 3: lectura de las críticas feministas a Freud y circulación de los relatos clínicos que se trabajarán en la Asamblea Clínica.
- Previo al encuentro 4: lectura del capítulo de Fernández sobre los linajes de los estudios de género y elaboración de preguntas para el diálogo con la autora.

Una vez finalizado el curso, el aula virtual funcionará como espacio de consulta para la elaboración del trabajo final.

11. Modalidad de implementación

Presencial. 6 horas de actividad virtual asincrónica, preparatoria de cada encuentro, a través del aula virtual del curso, y 8 horas presenciales.

Plataforma del aula virtual: https://psicologia.campus.mdp.edu.ar/

12. Evaluación

Para aprobar el curso se requiere asistir al 80% de los encuentros, cumplimentar el 80% de las actividades asincrónicas y aprobar un trabajo final.

El trabajo final podrá realizarse de manera individual o grupal, con un máximo de cuatro participantes por grupo. Consistirá en un escrito de carácter ensayístico, de entre 5 y 8 carillas, que articule la bibliografía de al menos una de las unidades con una pregunta, un relato clínico o una situación de la práctica profesional o institucional de quienes lo elaboran.

Criterios de evaluación:

- Pertinencia y precisión en el uso de los conceptos trabajados.
- Articulación entre la bibliografía y la pregunta o situación elegida.
- Capacidad de lectura sintomal y crítica de los textos psicoanalíticos desde los aportes de los estudios de género.
- Claridad en la exposición escrita.

El trabajo final será calificado en una escala de 0 a 10, siendo 7 (siete) la nota mínima de

aprobación. Plazo de entrega: 6 meses desde la finalización del curso.

13. Arancel: Gratuito*

14. Breve biografía de las docentes

Dra. Ana María Fernández

Psicóloga Clínica por la Universidad Nacional de La Plata y Doctora en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Psicoanalista, especialista en grupos y parejas y analista institucional. Es Doctora Honoris Causa de la Universidad Nacional de Mar del Plata y de la Universidad Nacional de Rosario. Profesora Titular Plenaria Consulta e investigadora de máxima categoría (I) de la Universidad de Buenos Aires, donde desde 1985 estuvo a cargo de la Cátedra I de Teoría y Técnica de Grupos y desde 1987 de la Cátedra de Introducción a los Estudios de Género, la primera cátedra de grado en Estudios de Género de América Latina. Dirigió numerosos proyectos de investigación UBACyT y Salud Investiga sobre imaginarios sociales, producción de subjetividad, género y diversidades sexuales, y ha sido profesora invitada en universidades de América Latina, Europa y Estados Unidos. Entre sus libros se destacan *El campo grupal* (1989), *La mujer de la ilusión* (1993), *Instituciones estalladas* (1999), *Las lógicas colectivas* (2007), *Las lógicas sexuales* (2009), *Jóvenes de vidas grises* (2013) y *Psicoanálisis. De los lapsus fundacionales a los feminismos del siglo XXI* (2021). Entre otras distinciones, recibió el Premio Konex de Platino 2016 en Psicología, el Diploma a la Excelencia Académica de la Universidad de Buenos Aires y la distinción de Graduada Ilustre de la Universidad Nacional de La Plata.

Lic. Julieta Fllippi Villar

Licenciada en Psicología por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Maestranda de la Maestría en Psicoanálisis de la Facultad de Psicología de la UNMdP. Feminista, profesora, investigadora y extensionista. Ha sido Secretaria de Extensión y Transferencia y actualmente Vicedecana con funciones en Secretaría Académica, todo esto en la Facultad de Psicología de la UNMdP. En su trayectoria en gestión se destacan la creación del Programa “ACTIVES”, la formulación de guías, normativas para la transversalización de la perspectiva de género y el diseño, acompañamiento e implementación de políticas igualadoras de derechos en la Facultad de Psicología de la UNMdP.