

1. Denominación inequívoca de la actividad.

Estudios de las mujeres y teorías de género y queer: aportes conceptuales para la investigación y la intervención

2. Nómina de los docentes responsables y de los docentes colaboradores de la actividad, especificando la categoría docente que poseen o en la que serán designados.

Prof. Dra. Vanesa Vazquez Laba.

Socióloga, Magíster en Investigación en Ciencias Sociales y Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Maestranda en la Maestría en Psicoanálisis de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas. Ha dado clases de grado y posgrado en la Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de San Martín, Universidad Nacional del Comahue, Universidad Nacimiento de la Plata, Universidad de las Islas Baleares (España) y Universidad de Oriente (Cuba). Se especializa en teorías feministas, sexualidades y violencia de género. Recientemente ha comenzado a investigar en el campo de la salud mental. Publicó varios libros y artículos en revistas nacionales e internacionales, así como en medios gráficos. Su última publicación es Feminismos, género y transgénero. Breve historia desde el siglo XIX hasta nuestros días por UNSAM Edit. Edit.

3. Breve fundamento de la actividad. Objetivos. Contenidos mínimos y Programa analítico.

3.1. Breve fundamento de la actividad.

El seminario se propone recorrer la producción académica desarrollada por los estudios de las mujeres, las teorías de género y los estudios queer. Estos campos interdisciplinarios analizan críticamente conceptualizaciones tales como sexo/género, sexualidades, poder, cuerpo e identidad, desde una perspectiva que articula la producción de conocimiento con los activismos políticos.

A través de un breve recorrido por los principales nudos conceptuales planteados por distintas pensadoras y movimientos feministas —desde las primeras vindicaciones, pasando por las olas del feminismo de la igualdad y de la diferencia, hasta llegar al pensamiento queer—, el seminario propone revisar críticamente algunas categorías tradicionales y binarias provenientes de la filosofía, la sociología, la ciencia política y el psicoanálisis, tales como: público/privado, producción/reproducción, varón/mujer y sexo/género, entre otras.

Asimismo, se promueve la adquisición de herramientas conceptuales y metodológicas a partir de la reflexión crítica sobre las propias prácticas disciplinares, profesionales e institucionales.

3.2. Objetivo del curso

Se espera que al finalizar el seminario lxs estudiantes logren:

- Conocer los nudos conceptuales planteados por las distintas vertientes feministas.
- Comprender el campo de disputa en torno a los conceptos y categorías desarrollados por los estudios de las mujeres, las teorías feministas y queer.
- Generar preguntas y reflexiones sobre sus propias disciplinas a partir de la discusión de los textos y contenidos propuestos en el programa.

3.3. Contenidos mínimos y programa analítico

UNIDAD I

En esta unidad se propone abordar los orígenes del pensamiento feminista moderno a partir del análisis de las ideas de las pensadoras ilustradas en el contexto del debate iluminista. Se trabajará especialmente sobre el feminismo liberal y sus principales postulados vinculados al contrato social-sexual, la igualdad jurídica y la ampliación de derechos políticos para las mujeres. En este marco, se analizará la conformación del movimiento sufragista y sus luchas por el derecho al voto, la ciudadanía plena y la participación política femenina. Asimismo, dentro de la denominada primera ola del feminismo, se estudiará el pensamiento feminista socialista y sus aportes teóricos en torno a la división sexual del trabajo, las causas estructurales de la subordinación de las mujeres, el trabajo doméstico y de cuidados no remunerado, la relación entre capitalismo y patriarcado.

Bibliografía obligatoria:

- De Miguel Álvarez, Ana. "Articulación del feminismo y el socialismo: el conflicto clase-género", en Amorós, C. y De Miguel Álvarez, A. Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. De la Ilustración al segundo sexo I. Madrid, Minerva ed., 2007.
- Miyares, Ana. "El sufragismo". En Amorós, C. y De Miguel Álvarez, A. Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. De la Ilustración al segundo sexo I. Madrid, Minerva ediciones, 2007.
- Molina Petit, Cristina. "Introducción. Ilustración y Feminismo"; "Ilustración y liberalismo"; "La dicotomía público/privado" (Parte I); "La ideología del sitio de la mujer" (Parte II), Dialéctica feminista de la Ilustración. Barcelona, Anthropos, 1994.
- Kollontay, Alexandra. "El trabajo de la mujer en el período de desarrollo de la gran industria capitalista"; "Las causas del "problema de la mujer"; "El movimiento feminista y la importancia de las trabajadoras en la lucha de clases", en Catorce Conferencias en la Universidad Sverdlov de Leningrado (1921). Buenos Aires, ed. Cienflores, 2014.

Otros materiales:

- El Manifiesto de "Seneca Falls" o "Declaración de Sentimientos".
- Olympe de Gouges "Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana". Redactada en 1789. <http://clio.rediris.es>

Bibliografía complementaria:

- Kollontay, Alexandra. "La mujer nueva (1918)", Autobiografía de una mujer sexualmente
- emancipada y otros textos sobre el amor. Madrid, Horas y horas ed., 2014.
- Palomo Cermeño, Eva. "Silvia Pankhurst y el sufragismo. Pensamiento y práctica política en el contexto de un movimiento heterogéneo" en Silvia Pankhurst, sufragista y socialista. Toledo, Almud ediciones de Castilla-La Mancha, 2015.

UNIDAD II

En esta unidad se abordará el pensamiento existencialista de Simone de Beauvoir, especialmente a partir de la obra El segundo sexo. Se analizarán sus aportes en torno a la

construcción histórica y social de la categoría “mujer”, la crítica al esencialismo biológico, las discusiones con el psicoanálisis, las limitaciones de las explicaciones biologicistas sobre la subordinación femenina. Particularmente, se trabajará sobre la afirmación “no se nace mujer, se llega a serlo”, entendida como una crítica a las concepciones naturalizadas del género y como antecedente clave de las perspectivas constructivistas.

Asimismo, la unidad recuperará los aportes del feminismo radical y del movimiento de liberación de las mujeres de las décadas de 1960 y 1970, focalizando en conceptos centrales como: política sexual, patriarcado, opresión de género, sexualidad, división entre espacio público y privado. También se analizará la consigna “lo personal es político”, entendida como una herramienta teórica y política. También se estudiarán los feminismos de la diferencia sexual desarrollados en Francia e Italia durante las décadas de 1970 y 1980, con propuestas como la diferencia sexual es constitutiva de la subjetividad, la cultura y el lenguaje.

Bibliografía obligatoria:

- De Beauvoir, Simone. “Introducción”, “Destino” (primera parte) en Volumen I. Los hechos y los mitos y “Infancia”, “La joven”, “Situación y carácter de la mujer”, “La mujer independiente” en Volumen II La experiencia vivida, El segundo sexo. Buenos Aires, Sudamericana, 1999.
- Millett, Kate. “Primera parte: Política sexual”, en Política Sexual. Madrid, Cátedra, 2010.
- Irigaray, Luce. “El punto oscuro de un viejo sueño de simetría”, en Espéculo de la otra mujer. Madrid: Akal, 2007.
- Lonzi, Carla. Escupamos contra Hegel. La mujer clitorica y la mujer vaginal. Escritos de Rivolta femminile. Edición fem-e-libros/creatividadfeminista.org, México, 2004.

Bibliografía complementaria:

- Posada Kubissa, Luisa “La diferencia sexual como diferencia esencial: sobre Luce Irigaray” en Amorós, C. y De Miguel Álvarez, A. Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. De la Ilustración al segundo sexo. Madrid, Minerva ediciones, 2007.
- Amorós, Celia. “Simone de Beauvoir: entre la vindicación y la crítica al Androcentrismo” en Revista Investigaciones Feministas, vol. 0 9-27, 2009.

- Femenías, María Luisa. "Simone De Beauvoir en la tradición ilustrada del ensayo feminista", en Cagnolati, B., Femenías, M.L, Las encrucijadas de "el otro sexo", La Plata, EDULP, 2010.
- Firestone, Shulamith. "La dialéctica del sexo", La dialéctica del sexo. Madrid, Kairos, 1973.

UNIDAD III

En esta unidad se abordarán las críticas al pensamiento heterosexual desarrolladas por el feminismo lesbiano, particularmente, aquellas que cuestionan la heterosexualidad como régimen político y social normativo. Se trabajarán los aportes de autoras que analizaron cómo las relaciones heterosexuales han funcionado históricamente como dispositivos de subordinación y regulación de las mujeres y las sexualidades disidentes. Asimismo, se estudiarán las corrientes vinculadas a los feminismos de la diferencia y, especialmente, a los feminismos del tercer mundo, feminismos negros, chicanos y decoloniales, que visibilizaron las dimensiones raciales, coloniales y de clase presentes en muchos feminismos hegemónicos identificados como "blancos" y occidentales. En este marco, se incorporará la perspectiva de la interseccionalidad para analizar cómo se articulan género, raza, clase social, sexualidad, colonialidad, entre otros.

Bibliografía obligatoria:

- Anzaldúa, Gloria. "Movimientos en rebeldía y las culturas que traicionan" (cap. 2); "La conciencia de la mestiza" (cap. 7) en *Bordelands. La frontera. The new Mestiza*, San Francisco, Aunt Lute, 2012.
- hooks, bell. "Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista" en hooks, b.; Brah. A.;
- Sandoval, Ch.; Anzaldúa, G. *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Madrid, Traficantes de sueños, 2004.
- Wittig, Monique. "La categoría de sexo"; "No se nace mujer"; "El pensamiento heterosexual", *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Madrid, Egales, 2010.

Bibliografía complementaria:

- Cano, Virginia. "Encrucijadas teórico-lesbo-gráficas" en *Ética tortillera. Ensayos en torno al éthos y la lengua de las amantes*. Buenos Aires, Madreselva, 2015.

- Chandra Mohanty, Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discurso colonial, en Suárez Navaz, L. y Hernández R.A. (eds.) Descolonizando el feminismo. Teoría y prácticas desde los márgenes. Madrid, ediciones Cátedra, 2008.
- Ochy Curiel "Descolonizando el feminismo: una perspectiva desde América Latina y El Caribe" en Espinosa Miñoso, Y. (Coord.) Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano. Buenos Aires, En la frontera, 2010.
- Suárez Briones, Beatriz "Cuando las lesbianas éramos mujeres" en Las lesbianas (nos) somos mujeres. En torno a Monique Wittig. Barcelona, Icaria, 2013.

UNIDAD IV

La unidad también abordará la emergencia del activismo y la teoría queer, centrando la atención en la crítica a las identidades fijas, la heteronormatividad, la performatividad del género propuesta por Judith Butler. Además, se trabajarán los aportes de Paul B. Preciado sobre la relación entre sexualidad, arquitectura, medios de comunicación, consumo y poder en el contexto del capitalismo estadounidense de posguerra. También se abordarán las propuestas del feminismo posthumano de Rosi Braidotti, enfocadas en la crítica al humanismo clásico, las relaciones entre cuerpos, tecnologías y medio ambiente, las subjetividades contemporáneas, nuevas formas de pensar lo humano y lo no humano desde una perspectiva ética y política.

Bibliografía obligatoria:

- Braidotti, Rosi (2023) Feminismo posthumano. Buenos Aires: Gedisa.
- Butler, Judith ([1990] 2007) "Sujetos de sexo/género/deseo". En El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona: Paidós.
- Preciado, Paul B. (2008) Testo Yonqui. Barcelona: Anagrama.
- Preciado, Paul B. (2021) Yo soy el monstruo que os habla. Barcelona: Anagrama.

Bibliografía complementaria

- Butler, Judith ([1993] 2008). "Introducción". En Cuerpos que importan. Sobre los límites
- materiales y discursivos del «sexo». Buenos Aires: Paidós.
- Preciado, B. Paul (2008) Pornotopia. Buenos Aires: Paidós.

4. Tipificación de la actividad

Curso de posgrado.

5. Modalidad de la actividad

Presencial.

6. Carga horaria total de la actividad, especificando la cantidad de horas presenciales de actividades teóricas, teóricas-prácticas, y prácticas.

24 horas teórico- prácticas.

7. Sistema de evaluación y puntuación

Para aprobar el curso se debe asistir al 80% de las clases. El seminario tendrá una evaluación final escrita, cuya acreditación requiere una calificación mínima de 7 (siete) puntos en el trabajo final (en una escala del 1 al 10). El trabajo final deberá tener una extensión mínima de 5 carillas y máximo de 8. Se espera la elaboración de una reflexión de carácter ensayístico que recupere y articule la bibliografía correspondiente a alguno de los nudos conceptuales abordados en el seminario. Se contempla una instancia de recuperatorio.

8. Lugar/es y cronograma de la actividad, indicando fecha de inicio y fin

El curso se desarrollará durante 4 semanas. Cada semana se cursará viernes y sábados, 3 horas cada día (total 8 clases).

Fecha y horario a confirmar durante el segundo cuatrimestre de 2026

Facultad de Psicología, UNMDP

Cronograma

Semana 1: Unidad 1

Semana 2: Unidad 2

Semana 3: Unidad 3

Semana 4: Unidad 4

9. Presupuesto y arancel de la actividad.

Actividad no arancelada.

El uso del espacio físico, los equipamientos y soportes electrónicos que dicho dictado insuma, se realizarán con recursos ya existentes en la Unidad Académica.

10. Destinatarios

Graduados de carreras de al menos 4 años de duración.

11. Cupo máximo y mínimo

Cupo mínimo: 10 estudiantes

Cupo máximo: 40 estudiantes