

PROPUESTA CURSO DE POSGRADO

1. **Denominación:** *El fantasma perverso. Una aproximación.*
2. **Docente Responsable:** Mg. Laura Rangone.

Breve fundamento de la actividad

El tema del fantasma, desde su constitución hasta su impacto clínico, suele insistir como área de interrogación y consulta para los practicantes del psicoanálisis.

Desde los inicios del discurso analítico, cuando Freud “ya no cree más en su histérica”, la realidad psíquica o de una manera más precisa y articulada, el fantasma, se torna una de las piezas claves de la clínica.

La composición perversa, la función de velo, la síntesis lacaniana de la fórmula (con la inversión de los términos en neurosis y perversión), el lugar en la formación de síntoma, la articulación y el sostén del deseo que posibilita, el papel en la transferencia y las manifestaciones clínicas de su vacilación, son solo algunas de las aristas que convierten al fantasma en uno de los términos ineludibles del quehacer psicoanalítico.

En este curso nos aproximaremos a estas aristas, con especial atención al carácter inevitablemente perverso del fantasma, recurriremos para ello a textos bandera sobre el tema y a casos clínicos.

Objetivos:

-  Reconocer los diferentes “funciones” del fantasma en la estructura.
-  Ponderar el rol del fantasma sádico en la neurosis obsesiva.
-  Estudiar un ejemplo paradigmático de fantasma sado-masoquista.
-  Introducir la lógica clínica de la vacilación fantasmática.

Contenidos mínimos

Unidad 1. La conceptualización del fantasma.

La teoría de la seducción traumática y la sospecha freudiana. La idea original de “mestizo.” El lugar en la formación de síntoma. Los fantasmas primordiales y la sexualidad infantil.

Aproximación a la versión lacaniana. ¿Gramática o fórmula?. Sostén del deseo y velo de lo real.

La neurosis obsesiva y el sadismo. Ejemplos clínicos.

Unidad 2. Un fantasma paradigmático: Pegan a un niño.

Rasgo perverso en la neurosis. Las tres fases de la fantasía de paliza. La esencia del masoquismo. Represión primordial y fantasma. Recuerdo y construcción. ¿Un fantasma más allá del principio de placer?

Unidad 3. Vacilaciones y tropiezos.

La función de velo en falla. Un ejemplo lacaniano: Hamlet en duelo. La desorganización en la estructura. Lo real que irrumpe. La desarticulación imaginaria. La importancia de la dimensión diagnóstica.

Bibliografía

Amigo, S. (1999/2019). *Clínica de los fracasos del fantasma*. Buenos Aires: Letra Viva.

Freud, S. (1909/2006). A propósito de un caso de neurosis obsesiva. El hombre de las ratas. *Obras completas*. Tomo X. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1915/2007). Pulsiones y destino de pulsión. En *Obras completas*. Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1915/2007). Lo inconsciente. Cap. VI El comercio entre los dos sistemas. En *Obras completas*. Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1917/2007). Conferencia 23. Los caminos de la formación del síntoma. En *Obras completas*. Tomo XVI. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1919/2003). Pegan a un niño. En *Obras completas*. Tomo XVII. Buenos Aires: Amorrortu.

Lacan, J. (1957-58/2007). *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 5. Las formaciones del inconsciente*. Clase XIII. Buenos Aires: Paidós. (Fragmentos)

Lacan, J. (1958-59/2014). *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 6. De Otro al otro*. Buenos Aires: Paidós. (Fragmentos)

Lacan, J. (1966-67/2023). *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 14. La lógica del fantasma*. Buenos Aires: Paidós. (Fragmentos)

Rangone, L. (2011). El escándalo del “abandono” de la teoría del trauma causal. En *Actas GTyPP*.

Rangone, L. (2013) Shakespeare y Lacan. Drama, duelo y deseo. En *Psicoanálisis y el hospital*. Año 22. N°43

Rangone, L. (2021). La estructura del fantasma. En *Bajo el látigo. El problema conceptual del masoquismo*. Buenos Aires: Letra Viva.

Rangone, L. (2025). Comentarios sobre el fantasma. Material con finalidad docente.

Shakespeare, W. (1601/1993). *Hamlet*. Editores mexicanos unidos. S.A México.

4. Tipificación de la actividad: Curso

5. Modalidad de la actividad: Presencial

6. Carga horaria total de la actividad: 12 hs. Teórico- prácticas

7. Sistema de evaluación y puntuación.

El curso se evaluará a través de la presentación de un tema y bibliografía del curso en modalidad coloquio oral presencial. La escala de calificación es numérica en escala 1-10 y se aprueba con una calificación mínima de 6. La instancia recuperatoria será de características análogas.

8. Lugar/es y cronograma de la actividad, indicando fecha de inicio y fin.

Horario del curso: Viernes de 9:30 a 13:30 h y de 14 a 18 hs.

Sábado de 9:30 a 13:30 hs.

Aula (a determinar) Facultad de Psicología. UNMDP.

A realizarse durante el segundo cuatrimestre del 2025.

Inicio posible: Octubre 2025

Finalización: Octubre 2025

Evaluación coloquio: Octubre 2025. (Sábado de 11 a 13 hs)

9. Presupuesto de la actividad.

La actividad se propone de manera gratuita para los cursantes. Se requiere disponibilidad áulica, micrófono -si es necesario- y proyector para Power Point.

10. Destinatarios: Graduados de la carrera de Psicología de la UNMDP-

11. Cupo: máximo 25, mínimo 10