Secretaría de Investigación, Postgrado y Relaciones internacionales

SEMINARIO:

Los modos de difusión del psicoanálisis a partir de Freud (La recepción en Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Argentina)

Docente responsable: Dra. Ana Ostrovsky
Docente colaboradora: Dra. Liliana Falfani

PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. Fundamentación:

En numerosos estudios y observaciones se ha señalado a nuestro país, particularmente la cuenca del Rio de la Plata, como una geografía donde el psicoanálisis tuvo y continúa exhibiendo un importante desarrollo en todas sus vertientes (como terapéutica, como método de investigación del inconsciente, como teoría psi, como modo de interpretación de la realidad social y como movimiento institucional). Al respecto, diversos estudios que han abordado la internacionalización de los saberes y las complejas relaciones centro – periferia han subrayado las particularidades que se observan cuando teorías originadas en otras latitudes se recepcionan en un suelo propio con intereses sociales e intelectuales particulares. Partiendo de dichos estudios este seminario propone estudiar la recepción del psicoanálisis en Estados Unidos, Francia, Inglaterra para luego desarrollar las características que tuvo la misma en Argentina. Respecto a nuestro país Hugo Vezzetti1 ha señalado la diferencia entre una vía médica/ académica y una recepción cultural, más allá de la fundación institucional

con la APA (Asociación Psicoanalítica Argentina) en 1942. En la presente propuesta, aunque se considerará la dimensión institucional, se abordará particularmente las primeras dos vías, enmarcando la recepción del psicoanálisis dentro de las preguntas por el género y la identidad colectiva en el marco de la modernización del país. El objetivo del mismo será conocer las particularidades históricas de la difusión y circulación del pensamiento freudiano en los principales países que formaron escuelas y tradiciones (Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Argentina) y poder aportar desde las herramientas de la historia a los debates actuales desde una perspectiva crítica.

2. Objetivos:

Objetivo General:

-Adquirir conocimientos básicos acerca de los problemas que plantea una historia crítica del psicoanálisis.

Objetivos particulares:

-Conocer los enfoques de la recepción aplicados a la difusión e implantación del psicoanálisis en distintos contextos culturales.

-Analizar las particularidades de los diferentes tipos de vías de recepción del psicoanálisis en Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Argentina.

3. Contenidos:

Unidad 1: La historia del psicoanálisis: tensiones y problemas. Género, morfología temporal, tradiciones y enfoques. ¿Qué entendemos hoy por psicoanálisis? Problemas de la historia del psicoanálisis. Historia de la psicología e historia del psicoanálisis. Historia legitimante vs. Historia crítica. Historia de los conceptos vs. Historia intelectual.

Unidad 2: De Viena a Londres. El psicoanálisis durante el nazismo. Condiciones de la implantación del psicoanálisis en Inglaterra. Anna Freud y Ernest Jones. Políticas de la emigración y la “desjudaización”. Las controversias entre Anna Freud y Melanie Klein. El impacto de la Segunda Guerra Mundial.

Unidad 3: El psicoanálisis en los Estados Unidos. Las conferencias de Freud en la Clark University. Recepción médica: psicoanálisis y psiquiatría. Diferencias entre Londres y Nueva York. Las escuelas norteamericanas. Recepción intelectual y cultural.

Unidad 4: El psicoanálisis en Francia. Condiciones filosóficas, médico-psiquiátricas e intelectuales de la recepción del freudismo. Surrealismo y freudismo. Las relaciones con la IPA. Jacques Lacan y el psicoanálisis en la configuración estructuralista.

Unidad 5: El psicoanálisis en la Argentina. La primera recepción del freudismo en los campos médicos y literarios. Psicoanálisis y medicina. El ensayo social y el Psicoanálisis. El psicoanálisis a nivel local.

4. Bibliografía:

Unidad 1:

Bibliografía obligatoria:

Dagfal, A. (2004). Para una ¨estética de la recepción‟ de las ideas psicológicas. *Frenia, Revista de Historia de la Psiquiatría, 5* (1), 1-12.

Klappenbach, H. (2006). Construcción de tradiciones historiográficas en psicología y psicoanálisis. *Psicologia em Estudo*, *11*(1).

Ostrovsky, A. E. (2010). Las historias críticas de la Psicología desde la perspectiva de género.: Pensando sus influencias y posibilidades. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, *10*(3), 911-929.

Bibliografía complementaria:

Roudinesco, E., & Dagfal, A. A. (2018). *¿Qué es el psicoanálisis?* Teseo.

Unidad 2

Bibliografía obligatoria:

Danto, E. A. (2022). Psicoanálisis y espacio social. *Calibán: Revista Latinoamericana de Psicoanálisis*, 140-147.

Steiner, R. (2003). *De Viena a Londres y Nueva York. Emigración de psicoanalistas durante el nazismo.* Buenos Aires: Nueva Visión (capítulos 1 y 2)

Rudinesco, E., & Plon, M. (2005). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós. (Entrada Inglaterra)

Lacan, J. (1947). La psychiatrie anglaise et la guerre. Évolution psychiatrique, 1, 293-318. Traducción disponible en http://www.elseminario.com.ar/comprimidos/Lacan_La_psiquiatria_inglesa_y_la_guerra.rtf

Bibliografía complementaria:

Delahanty, G. (2003). Vicisitudes de la polémica de Anna Freud y Melanie Klein. *Revista Querencia, 6.*

Etchegoyen, H. (1981). Notas para una historia de la Escuela Inglesa de Psicoanálisis. *Revista Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para graduados, (*6).

Unidad 3:

Bibliografía obligatoria:

Hale, N. (1978). De Berggasse 19 al Central Park West: la americanización del psicoanálisis.1919-1940. *Journal of the History of the Behavioral Sciences, 14*, 299-315.http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/Hale_Americanizacion_psicoanalisis.htm

Roudinesco, É. (1989). L"Amérique freudienne 1906-1960. Magazine Littéraire, nov.

Traducción de Silvia Salman (*Revista Vritualia V, 2006).*

Bibliografía complementaria:

Evans, R. & Koelsch, W. (1985). Psychonanalysis arrives in America. The 1909 psychology conference at Clark University. *American Psychologist, 40* (8), 942-948.

Rudinesco, E., & Plon, M. (2005). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós. (Entrada Estados Unidos)

Unidad 4:

Bibliografía obligatoria:

Rudinesco, E., & Plon, M. (2005). Diccionario de psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós. (Entrada Francia)

Vallejo Orellana, R. & Sánchez-Barranco Ruiz, A. (2003). El trío psicoanalítico francés: Eugénie Sokolnicka, Sophie Morgenstern y Marie Bonaparte. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, (87), 127-140.

Bibliografía complementaria:

Ohayon, A. (2017). Qui peut faire l'histoire de la psychanalyse en France, et de quelle histoire s' agit-il?. *Revue d'histoire des sciences humaines, (31*), 233-239.

Unidad 5

Bibliografía obligatoria:

González, P. E., & Ostrovsky, A. E. (2021). Sigmund Freud por José Ingenieros: un análisis de Histeria y Sugestión (1919). *Perspectivas en Psicología, 18(*2), 87-96.

Vezzetti, H. (1996). *Aventuras de Freud en el país de los argentinos*. Buenos Aires: Paidós Capítulos a designar.

Moya, L. A., & Ostrovsky, A. E. (2013). Un ejemplo de recepción literaria del psicoanálisis en la interpretación social de la Argentina en los años 30. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina, 59*, 4, 275-283.

Mailhe, A. (2013). Inconsciente y folclore en el ensayismo de Bernardo Canal Feijóo. Latinoamérica. *Revista de Estudios Latinoamericanos, (56),* 163-18

Dagfal, A. (2014). La Identidad Profesional como Problema: El Caso del "Psicólogo-Psicoanalista" en la Argentina (1959–1966). *Revista Psicologia em Pesquisa, 8*(1).
Agrazar, J., De Battista, J., & Sanfelippo, L. C. (2021). Enrique Pichon Rivière y la recepción del psicoanálisis lacaniano en Argentina. *Revista de historia de la psicología, 42*(4), 31-41.

Bibliografía complementaria:

Plotkin, M. B. (2015). Freud en la Universidad de Buenos Aires Desde la primera etapa hasta la creación de la carrera de Psicología. *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe, 7(*1).

Vallejo, P. (2010). *Bernardo Canal Feijóo en la historia del psicoanálisis de la Argentina.* Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Tucumán.

Vezzetti, H. [comp.] (1989). *Freud en Buenos Aires.* Buenos Aires: Puntosur.

Ostrovsky, A. E., Marín, J., & Alfonso, V. (2017). Abordaje de la homosexualidad femenina en los tramos fundantes de la institucionalización del psicoanálisis argentino (1942-1955). *Revista Psicologia e Saúde, 9(*2), 21-34.

Savio, K. (2016). Acerca de los inicios de la divulgación del Psicoanálisis en Argentina: un análisis de escuela para padres. *Literatura y lingüística, (33),* 95-128.

Dagfal, A. (2006). El pensamiento francés en la Argentina: el caso de los "discursos psi".*Conceptual, estudios de psicoanálisis, 6 (*7), 11-16.

Klappenbach, H. (2000). El psicoanálisis en los debates sobre el rol del psicólogo. *Revista Universitaria de Psicoanálisis*. 2, 191-227.

5.- Modalidad del curso:

El curso se dictará en modalidad presencial.

Los días jueves se dictará una videoconferencia que será grabada y luego subida al campus.

Los días viernes y sábados se cursará de forma presencial en la Facultad de Psicología con aula híbrida, garantizando que se cumplan las condiciones dispuestas en la RM 2599-2023.

6.- Carga horaria total: 36 horas teórico- prácticas.

7. Actividades de aprendizaje:

En las clases de carácter teórico- práctico se orientarán las actividades de aprendizaje del estudiante, las que se centrarán, principalmente, en la contestación de las fuentes primarias y secundarias y en el ejercicio critico-reflexivo sobre los temas abordados.

8. Evaluación:

La aprobación del curso requiere:

(a) Asistencia de los cursantes al 80 % de las clases teóricas.

(b) Un trabajo individual que puede asumir dos formatos:

1-Un escrito que responda a cuatro preguntas sobre el programa del curso.

2-La presentación de un proyecto de análisis histórico en 5 carillas donde se evidencie la presencia de conceptos y herramientas trabajadas en el curso. En el mismo se detallará: breve estado del arte, objetivos, hipótesis, metodología y fuentes a consultar.

Se aprueba con calificación mínima de 6 (seis) en escala numérica de 1 (uno) a 10 (diez).

Fecha límite para la presentación del trabajo: 150 días posteriores a la finalización del seminario.

9. Lugar/es y cronograma de la actividad, indicando fecha de inicio y fin.

Facultad de Psicología, UNMDP

Cronograma: 7, 8, 9, 21, 22, 23 de agosto, 2025.

Jueves de 17 a 21 horas, viernes de 17 a 21 horas y sábado de 9 a 13 horas

Fecha de inicio: 7 de agosto de 2025. Finalización: 23 de agosto de 2025.

10. Destinatarios

Graduados de carreras universitarias con un título no inferior a 4 años de duración como mínimo.

11. Cupo máximo y mínimo

Cupo mínimo: 10 inscriptos.
Cupo máximo: 35 inscriptos

12. Presupuesto y Arancel

Graduados universitarios: $ 93.750 (pesos noventa y tres mil setecientos cincuenta) pagaderos en dos cuotas de $ 46.875 cada una (pesos cuarenta y seis mil ochocientos setenta y cinco).
Docentes Facultad Psicología: $75.000 (pesos setenta y cinco mil) pagaderos en dos cuotas de $ 37.500 cada una (pesos treinta y siete quinientos).