

PROPUESTA CURSOS DE POSGRADO

1. Denominación inequívoca de la actividad.

Acto analítico y deseo del analista. Problemas clínicos. Transferencia e Interpretación.

2. Nómima de los docentes responsables y de los docentes colaboradores.

Docente responsable: Prof. Mg. Florentina Gamarra

Docente colaboradora: Lic. María José Francia

3. Breve fundamento de la actividad. Objetivos. Contenidos mínimos y Programa analítico.

Este curso se propone como una contribución al estudio y la conceptualización del acto analítico y del deseo del analista. Abordando su estrecha relación, nos proponemos destacar los alcances y vicisitudes de dicha relación en la operación analítica y fundamentalmente, en la maniobra de la Transferencia y la función de la Interpretación.

El acto analítico implica un acto y un hacer. Lacan lo define como “la conjunción de un acto y un hacer” (Lacan, 1967-1968). Al mismo tiempo establece que ese hacer no es del analista sino del analizante.

Nos preguntamos si puede desprenderse de la obra de J. Lacan la idea de acto analítico como un concepto específico y autónomo. Queremos decir con ello que se trata de un concepto diferente del concepto de acto, “acto a secas”, o “acto del sujeto porque lo define como “la conjunción de un acto y un hacer” (Lacan 1967-1968). Instituye un hacer, pero “ese hacer no es el suyo” (1967-1968).

A partir de aquí abordaremos esta idea formal de un “analizante”, lo cual ya supone pensar lo que acontece en esa dimensión, de modo que acto analítico y deseo del analista son dos conceptos en estrecha relación.

Asimismo, nos proponemos articular los conceptos de Transferencia e Interpretación con el fin de establecer la especificidad de cada uno y su fundamentación metodológica, para lo cual trazaremos un recorrido por los principales desarrollos freudianos y lacanianos, estableciendo sus principales diferencias con el fin de distinguir sus efectos en la experiencia analítica.

Freud definió a la Transferencia como el motor del éxito y el principal obstáculo en la cura analítica, advirtiendo su valor de repetición del modelo libidinal y el clisé del modelo parental:

“Resulta, así, un clisé (o una serie de ellos), repetido, o reproducido luego regularmente, a través de toda la vida, en cuanto lo permiten las circunstancias exteriores y la naturaleza de los objetos eróticos asequibles, pero susceptible también de alguna modificación bajo la acción de las impresiones recientes” (Freud, 1912).

Y designó el dispositivo en la situación analítica que permite la asociación libre

como aquello que orientará el trabajo de interpretación.

El psicoanálisis se diferencia de otras terapias porque incluye a esa transferencia en el núcleo del análisis. Lacan continuó de la siguiente manera: “¿Qué quiere decir por lo tanto el análisis de la transferencia? Si algo quiere decir no puede ser otra cosa que la eliminación de ese sujeto supuesto saber” (Lacan, 1967). De modo que la interpretación analítica solo pudo ser incluida por Lacan en la categoría de acto, por este sesgo, en la medida que se introduce la repetición de lo real.

Retomando los fundamentos freudianos y en su fuerte crítica a los desarrollos posfreudianos en torno a la contratransferencia, J. Lacan conceptualizó la función deseo del analista, y lo ubicó como el principal orientador de la dirección de la cura en la vertiente real de la transferencia para establecer su función en la apertura del Inconsciente en tanto la presentificación del objeto a produce su cierre:

“Si la transferencia es lo que, de la pulsión, aparta la demanda, el deseo del analista es lo que la restablece. Y por esa vía, aísla el a, lo coloca a la mayor distancia posible de la I que él, el analista, se ve llamado por el sujeto a encarnar. Es de esa idealización que el analista ha de declinar para ser el soporte del a separador, en la medida que su deseo le permite en una hipnosis al revés, encarnar, él, al hipnotizado” (Lacan 1964).

Señalaremos entonces el valor de cada uno de estos conceptos como operadores clínicos considerando de suma importancia establecer los fundamentos clínicos de cada uno de ellos.

Nos resulta importante establecer dichas relaciones para poder comprender el alcance de estos en la experiencia psicoanalítica a partir de su abordaje conceptual y la legitimidad de su inigualable valor clínico.

OBJETIVOS

Objetivo general:

- Sistematizar la relación entre acto analítico y deseo del analista, a partir de la conceptualización y diferencia entre ambos. Tomaremos como referencia las conceptualizaciones en torno a la Transferencia y la Interpretación desarrolladas por Freud y por Lacan a lo largo de sus enseñanzas.

Objetivos específicos:

- Rastrear en la bibliografía sobre el tema las articulaciones establecidas entre los conceptos, considerando su especificidad en la clínica.
- Conceptualizar el acto analítico y el deseo del analista, estableciendo sus efectos en el trabajo analítico.

- Establecer la especificidad en la relación de dichos conceptos con los de Transferencia e interpretación.
- Realizar una exégesis conceptual de La Transferencia y de La Interpretación en las enseñanzas freudiana y lacaniana, indagando sus diferencias fundamentales en lo referente al proceso y la dirección de la cura. Tomaremos los desarrollos diacrónicos y sincrónicos de cada uno de ellos y sus variaciones.
- Construir una serie de casos que permitan ubicar nuestros desarrollos

CONTENIDOS

Unidad 1 La conceptualización del deseo del analista. Inconsciente, Repetición y Pulsión. Presencia del analista. La crítica de Lacan a la teoría de La Contratransferencia. El deseo del analista y su función como causa. El deseo como impuro y el ideal de su pureza. El analista como testigo de una pérdida. Del Trieb de Freud al deseo en Lacan. Síntoma, Fantasma, Angustia y Deseo. La perspectiva ética del deseo del analista. El deseo del analista como deseo advertido.

Unidad 2 La conceptualización del Acto Analítico. Acto a secas, acto del sujeto, acto analítico. El acto analítico como causa de un análisis. La importancia del acto analítico en la dirección de la cura. Acto analítico y la apertura en el análisis. El Sujeto supuesto al Saber. El acto analítico en la relación del ser-hablante con el goce del síntoma.

Unidad 3

La Interpretación en Freud y en Lacan. El apres coup lacaniano y el efecto de significación. De la significación al acto poético. La interpretación por el equívoco y el vaciamiento del sentido. Lo apofántico y resonante de la interpretación. El fuera del sentido. El desciframiento y el cifrado como operaciones en el análisis. La Interpretación como operación de lectura. El efecto de equivocar la ortografía.

Unidad 4 La Transferencia en Freud. Transferencia e Interpretación. La Transferencia en Lacan. Transferencia simbólica, imaginaria y real. Ética, estrategia y política en psicoanálisis. Presencia y deseo del analista. Saber y verdad. Transferencia y acto analítico. El reverso del psicoanálisis y los cuatro discursos.

Bibliografía obligatoria:

Freud, S. (1900) La Interpretación de los Sueños. Strachey, J. (Ed.), Obras completas, tomo V. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1912/1986) Sobre la dinámica de la transferencia. En Strachey, J. (Ed.), Obras completas, tomo XII. Buenos Aires. Amorrortu.

Freud, S (1914-15/1986) Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. En

- Strachey, J. (Ed.), Obras completas, tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1915/1986). Pulsiones y destinos de pulsión. En Strachey, J. (Ed.), Obras completas, tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1916/1986) La Transferencia. En Conferencias de Introducción al Psicoanálisis (Parte III) En Strachey, J. (Ed.), Obras completas, tomo XVI. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1920/1986). Más allá del principio de placer. En Strachey, J. (Ed.), Obras completas, tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lacan, J. (1953/2008). Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis. En Escritos 1 (pp. 231-310). Buenos Aires Siglo XXI.
- Lacan, J. (1958/2002). La dirección de la cura y los principios de su poder. En Escritos 2 Buenos Aires Siglo XXI.
- Lacan, J. (1959-60/1988). El seminario. Libro 7: La ética del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1959-60/2005). El seminario: Libro 8. La transferencia. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1960/2008). Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano. En Escritos 2 Buenos Aires. Siglo XXI.
- Lacan, J. (1962-63/2006). El seminario. Libro 10: La angustia. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1964/1987). El seminario. Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1966-67/2023). El seminario. Libro 14: La lógica del fantasma. Buenos Aires. Paidós.
- Lacan, J. (1967-1968). El seminario. Libro 15: El acto psicoanalítico, inédito.
- Lacan, J. (1969-70/2008). El seminario. Libro 17: El reverso del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1967-1968/2018). El acto psicoanalítico. En Otros Escritos. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Lacan, J. (1974/ 2010). La Tercera. En Intervenciones y Textos 2. Buenos Aires. Manantial
- Lacan, J. (1972). El Atolondradicho. En Otros Escritos. Buenos Aires. Editorial Paidós.

4. Tipificación de la actividad:
Curso de posgrado

5. Modalidad de la actividad:

La modalidad de cursada será a distancia, utilizando la Plataforma Psicocampus de la Facultad de Psicología, UNMdP y la plataforma Zoom institucional. Se realizarán video conferencias, las cuales serán grabadas y posteriormente subidas. Además, se utilizarán distintos recursos audiovisuales – videos – power point, entre otros a los fines de facilitar el aprendizaje; fomentando el interés y curiosidad hacia las ciencias contextuales conductuales. Está previsto el uso de

diferentes recursos de la plataforma, tales como cuestionarios de monitoreo, foros para el intercambio entre todos los participantes del curso, el chat para la comunicación directa con la docente y actividades grupales inter encuentros. Se proponen dos encuentros presenciales.

6. Carga horaria total de la actividad

24 hs. totales distribuidas en 6 semanas de trabajo

7. Sistema de evaluación y puntuación.

La aprobación del curso requiere:

- (a) Cumplimentar el 80 % de las actividades propuestas.
- (b) Presentación de un trabajo escrito bajo las Normas APA de escritura académica.

Características: extensión entre 8 y 10 páginas tamaño A4, fuente 12 con interlineado 1,5.

La elaboración del trabajo debe exponer una introducción (planteo del problema a abordar y breve estado de la cuestión), desarrollo, conclusiones, bibliografía). La temática deberá ceñirse a temas y bibliografía abordada en el seminario, centrándose en un aspecto y/o tema del mismo.

(c) Como alternativa al trabajo escrito, el cursante podrá exponer un tema en coloquio a desarrollarse el último día de la cursada.

Se aprueba con calificación mínima de 6 (seis) en escala numérica de 1 (uno) a 10 (diez). Se contempla instancia de recuperatorio.

8. Lugar/es y cronograma de la actividad, indicando fecha de inicio y fin.

Campus e instalaciones de la Facultad de Psicología de la UNMDP. Primer cuatrimestre de 2025, fecha a definir.

Semana	Contenidos
1	Presentación- U1
2	U1 y U2
3	U2 y U3
4	U3 y U4
5	U4
6	Cierre

9. Presupuesto y arancel de la actividad.

Graduados universitarios: \$87.000 en un pago o en dos cuotas de \$43.500.

Docentes Fac. de Psicología: \$69.900 en un pago o en dos cuotas de \$34.950.

10. Destinatarios

Graduados de la carrera de Psicología

11. Cupo máximo y mínimo:

Mínimo de 10 y máximo de 30.

