

## Curso de Posgrado

**El desarrollo del/a niño/a durante el primer año.**

**Modelos teóricos y hallazgos en investigación.**

### Docentes responsables

Dra. Mariana Bordoni

Dr. Mauricio Martínez

### Docente colaborador:

Lic. Enrique Lombardo

### **1- Breve fundamento de la actividad. Objetivos. Contenidos mínimos y Programa analítico.**

Desde fines del siglo pasado asistimos a un creciente número de investigaciones acerca de la psicología del bebé, sus predisposiciones y capacidades, el impacto de las experiencias tempranas. Las primeras formas de comunicación con su entorno, los procesos cognitivos que dan inicio a la inteligencia. Desde los hallazgos de Piaget acerca de la inteligencia sensorio motriz la Psicología del Desarrollo ha recorrido un camino hacia la comprensión de ese universo tan complejo que es la mente del bebé. Entendemos que la actualización en este ámbito va a enriquecer la formación académica de profesionales interesados en este campo de conocimientos. Para la cátedra de Psicología del Desarrollo constituye un insumo fundamental para actualizar su currícula.

Los investigadores a cargo del presente curso forman parte de un grupo de investigadores con pertenencia a la Universidad de Buenos Aires y la FLACSO con una reconocida trayectoria en este ámbito.

#### **2- Objetivos:**

- Promover el campo de la Psicología del desarrollo del bebé en el ámbito de nuestra unidad académica.
- Introducir en los modelos teóricos y sus fundamentos empíricos acerca de la psicología del desarrollo temprano.
- Revisar los modelos clásicos psicogenéticos a la luz de las experiencias de investigación y observación.

#### **3- Contenidos mínimos: Desarrollo intersubjetivo temprano. Desarrollo de la percepción social en el bebé. Constitución del "sí mismo". Juegos en la primera infancia.**

#### **4- Programa analítico**

*Primer encuentro:* Avances en el estudio del desarrollo temprano. Introducción a la temática del desarrollo temprano. Modelos teóricos para su comprensión. Desarrollo intersubjetivo durante el primer año de vida. Desarrollo de la percepción social en bebé. El juego social temprano entre bebés y figuras de crianza.

*Segundo encuentro:* Descubriendo el mundo interpersonal del bebé. El desarrollo del sí mismo en la primera infancia. Desarrollo intersubjetivo temprano: imitación mutua y entonamiento afectivo. El juego con las formas de la vitalidad en la primera infancia. El cuerpo y sus posibilidades. Entre bebés: interacción social entre pares en la primera infancia.

## **5- Bibliografía**

### Referencias bibliográficas

*Primer encuentro: Avances en el estudio del desarrollo temprano.*

Carretero, S. y Español, S. (2013). Performances y protoconversaciones adulto-bebé durante el primer semestre de vida: datos preliminares. En Actas del XI Encuentro de Ciencias Cognitivas de la Música. Vol. 1 N°1, pp. 53-66. Buenos Aires: SACCoM.

Español, S. (2010). El desarrollo como estrategia adaptativa: Características exclusivas de la infancia humana. *Revista de Psicología*, 11, 47-58.

Español, S., Bordoni, M., Carretero, S., Martínez., M. & Camarasa, R. (2018). La imitación y el entonamiento afectivo en el juego social temprano. *Interdisciplinaria: Revista de Psicología y Afines*. 35(2), 291-305.

Martínez, M. (2016). Desarrollo de la percepción intersensorial. Aspectos, metodológicos, empíricos y conceptuales. En E. Huairé Inacio, Á. Elgier y G. Clerici (Comps.). *Pensar la niñez: Psicología del desarrollo desde una perspectiva americana* (pp. 39–59). Lima: Editora y Librería Jurídica Grijley EIRL.

Martínez, M. (2019). Desarrollo intersubjetivo y perceptivo: el ritmo como ejemplo de su enlace durante el primer año de vida. En C. Scotto, F. Rodríguez e I. Audisio (Comps.), *Los signos del cuerpo. Enfoques multimodales de la mente y el cuerpo* (pp. 273–325). Buenos Aires: TESEO-UAI.

Martínez, M., Español, S. & Igoa, J. M. (2018). Reconocimiento de relaciones intersensoriales basadas el ritmo a los 4, 7 y 10 meses. *Epistemus, Revista De Estudios En Música, Cognición Y Cultura*, 6 (2), 10-32.

Martínez, M., Español, S. & Igoa, J. M. (2022): Recognition of intersensory relationships based on duration in infants four, seven and 10 months old. *Journal for the Study of Education and Development*, 45(1), 81-115. <https://doi.org/10.1080/02103702.2021.1925457>

Rivière, Á. (1986/2003). Interacción precoz. Una perspectiva vygotskiana a partir de los esquemas de Piaget. En M. Belinchón, A. Rosa, M. Sotillo e I. Marichalar (comp.) Ángel Rivière. *Obras Escogidas Vol II* (pp. 109-131). Madrid: Panamericana.

*Segundo encuentro: Descubriendo el mundo interpersonal del bebé*

Bordoni, M. (2018a). La imitación reconsiderada: su función social en la infancia temprana. *Interdisciplinaria*, 35(1), 119-136.

Bordoni, M. (2018b). El entonamiento afectivo en las interacciones tempranas adulto-bebé: una revisión. *Revista Colombiana de Psicología*, 27(1),13-25.

Bordoni, M. (2017). Club social de bebés: musicalidad comunicativa y primera infancia. En N. Alessandrini y M.I. Burcet (Eds.), *La experiencia musical. Investigación, interpretación y prácticas educativas*. Actas del 13º Encuentro de Ciencias Cognitivas de la Música (pp. 65-75). La Plata: SACCoM.

Bordoni, M. y Español, S. (2018). Antecedentes del juego con las formas de la vitalidad al inicio del segundo año de vida. En N. Alessandroni y M.I. Burcet (Eds.), La experiencia musical. Investigación, interpretación y prácticas educativas. Actas del 13º Encuentro de Ciencias Cognitivas de la Música (pp. 76-89). Buenos Aires: SACCoM.

Español, S. (2014). La forma repetición-variación: una estrategia para la reciprocidad. En S. Español (Ed.), Psicología de la música y del desarrollo. Una exploración interdisciplinaria sobre la musicalidad humana. Buenos Aires: Paidós.

Español, S. y Pérez, D. (2015). Los juegos, los contrastes, las artes. Boletín de Estética, 33, 5-40.

Español, S. (2017). Si queremos saber cómo sopla el viento podemos mirar la arena. Pensar el desarrollo psicológico observando el movimiento. En Pérez, D. y Lawler, D. La segunda persona y las emociones (pp. 45-86) . Buenos Aires: Editorial SADAF.

Gruss, L. y Rosemberg, F. (2016). Bebés en movimiento. El desarrollo postural en imágenes. Buenos Aires: Continente.

Ospina Tascón, V. y Español, S. (2014). El movimiento y el sí mismo. En S. Español (Ed.), Psicología de la música y del desarrollo. Una exploración interdisciplinaria sobre la musicalidad humana. Buenos Aires: Paidós.

Stern, D. (1991). El mundo interpersonal del infante. Una perspectiva desde el psicoanálisis y la psicología evolutiva. Buenos Aires: Paidós.

Stern (1999/2011). Diario de un bebé. Qué ve, siente y experimenta el niño en sus primeros cuatro años. Madrid: Paidós.

6- **Tipo de actividad:**

Curso de Posgrado.

7- **Destinatarios**

Lic. en Psicología y licenciaturas afines (Terapia Ocupacional, Enfermería, Trabajo Social, Psicopedagogía, etc). Médicxs. Profesionales de la estimulación temprana. En todos los casos, de carreras universitarias de cuatro años como mínimo de duración.

8- **Modalidad:**

Virtual sincrónico

9- **Carga horaria**

12 horas teóricas y teórico – prácticas.

10- **Evaluación:**

La modalidad de evaluación es a partir de la elaboración de un trabajo monográfico sobre el tema del curso. Recibirá un puntaje de 1 a 10. Los trabajos que califiquen menos que 4 estarán desaprobados teniendo una oportunidad de revisión dentro de los 15 días de entregada la primera evaluación.

11- **Lugar y fecha de realización:**

Se realizará a través de la plataforma Zoom provista por la facultad de Psicología. El curso se dictará en el 1º cuatrimestre 2024.

### **12- Presupuesto**

Se adjunta planilla

### **13- Arancel**

Graduados universitarios: \$18.000,00

Docentes Fac. Psicología: \$14.400,00

El docente percibirá el 70% de lo recaudado, una vez deducido el 10% en concepto de costos indirectos. Dicho porcentaje incluye honorarios, pasajes y viáticos (hospedaje y comidas) si correspondiera.

Para percibir el monto correspondiente al honorario docente, el responsable de la actividad deberá presentar la Constancia de Inscripción ante la AFIP actualizada y Factura y/o Recibo electrónico.

### **14- Cupo mínimo y máximo:**

Mínimo: 12

Máximo 30