



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**PROGRAMA DE FORMACIÓN EXTRACURRICULAR
PARA ESTUDIANTES**

**El enfoque gestáltico
y su aplicación clínica**

DOCENTE RESPONSABLE: Mg. Alejandra López

PROGRAMA DE FORMACIÓN EXTRACURRICULAR PARA ESTUDIANTES

Denominación del curso: El enfoque gestáltico y su aplicación clínica

1.- Fundamentación del objeto de estudio del curso

En la década de 1940 Federich "Fritz" Perls junto a su esposa Lore Posner publicaron *Ego, Hambre y agresión* (1942) trabajo que pretendía revisar y cuestionar algunas teorías y métodos del psicoanálisis freudiano. Con el tiempo, estas ideas se fueron desarrollando e incorporaron influencias de la escuela de la gestalt alemana, del psicoanálisis (Freud, Jung, Rank), de la fenomenología y del existencialismo y conjugándolo con los trabajos de W. Reich (cuerpo como sistema de defensa y coraza caracterológica) y Moreno (técnicas teatrales, psicodramáticas y expresivas) formaron un sólido cuerpo teórico. En 1951 ve la luz *Terapia Gestalt: Excitación y crecimiento de la personalidad humana* bajo la triple autoría de Fritz Perls, Ralf Hefferline y Paul Goodman. Esta obra sienta las bases teóricas de la que se llamará, de ahora en adelante, Terapia Gestalt.

Sin abandonar el término "terapia" desarrollos posteriores a los iniciados por Perls comienzan a hablar de Enfoque dando un sentido más abarcativo y utilizando sus premisas no solo en contextos terapéuticos sino académicos, organizacionales, laborales etc. ya que los conceptos principales del enfoque gestáltico pueden ser aplicables a diferentes ámbitos; en ellos se prioriza la conciencia (awareness, darse cuenta), la propia responsabilidad de los procesos en curso y la fe en la sabiduría intrínseca del organismo para auto-regularse de forma adecuada en un ambiente cambiante.

El principal aporte de la terapia gestalt es pasar de un modelo de pensamiento individualista a un modelo de campo, en donde el concepto de holismo ya no sólo se refiere a la unidad cuerpo-mente, sino que incluye al entorno. Desde este momento el objeto de la psicología y de la psicoterapia ya no es una psique, no es

un sujeto, el objeto de la psicoterapia es “la experiencia” de la persona y ésta se da en un campo, que está constituido por un organismo y su entorno dado que el individuo no puede existir si no es en un campo. “El ambiente no crea al individuo, como tampoco el individuo crea al ambiente”. El ambiente (o entorno) y el organismo están en una relación de reciprocidad. Su relación es de hecho una relación de opuestos dialécticos” (Perls 1973; 1951) Con este planteamiento la Terapia Gestalt adopta una posición sumamente novedosa: Los problemas psicológicos de las personas, pasan de ser internos a ser “problemas de contacto” (se aborda la dimensión relacional de todo síntoma) con el entorno y eso no puede ocurrir más que “*aquí y ahora*”.

A dispositivos individuales, producto de la psicoterapia practicada en la década del cuarenta, se incorporaron abordajes grupales tanto para la terapia como para la enseñanza, y la difusión del enfoque gestáltico. Diversos autores integraron lo individual con lo grupal; en este sentido podemos citar la propuesta de Kepner (1987) en trabajo corporal; la de Zinker (1997) en trabajo creativo; y la del existencialista Yalom (2000) en psicoterapia de abordaje grupal que realizan un diagnóstico del momento o fase grupal para luego concientizar la situación a través de trabajos individuales o experiencias grupales.

Recientemente, ha recobrado relevancia teórica y práctica la Teoría del Self. En Terapia Gestalt el Self es definido como el sistema de contacto en cualquier momento, es una función del campo organismo- entorno. En este contexto El Self existe donde y cuando hay contacto, es temporal, el contacto es su finalidad e incluye mi percepción y la del otro, facilitando el ajuste creativo. Cobra relevancia desde esta perspectiva la noción de apoyo ambiental como necesario para una vida saludable, en interacción.

El dictado del presente curso pretende que el estudiante tome contacto -de manera teórico-práctica con los pilares del enfoque gestáltico, sus desarrollos y el estado actual de su teoría y práctica en el área clínica. Este espacio pretende

también aportar a otro aspecto de escaso –o nulo- desarrollo en la formación de grado: la apropiación de la experiencia, puesto que prácticamente no existen espacios en los que el estudiante pueda practicar y vivenciar aquello que aprende desde la teoría.

2- Docente Responsable:

Mg. Alejandra López

3.- Propósitos del curso:

Objetivo general:

Aproximarse al abordaje del enfoque gestáltico.

Objetivos Específicos:

- a) Conocer los conceptos más importantes del Enfoque Gestáltico en cuanto a abordaje, estrategias psicológicas y psicoterapéuticas.
- b) Reconocer el quehacer del psicólogo desde el enfoque gestáltico.
- c) Ejercitarse en el método fenomenológico.
- d) Proponer diferentes modos de intervención en el ámbito clínico de acuerdo a la Legislación vigente relativa al ejercicio profesional.

Se ha contemplado además, que el presente curso ofrezca un espacio de conocimiento personal y de entrenamiento en habilidades emocionales. En este sentido se propone incorporar, de manera transversal, a los objetivos propuestos anteriormente una dimensión experiencial que enriquezca lo teórico práctico.

Objetivos Específicos (b)

- a) Reconocer y facilitar la utilización de recursos propios: soportes, estilo personal, estilo de vida, etc.

- b) Validar lo dialogal no verbal como una potente herramienta vincular.
- c) Explorar la antropología personal y la inclusión del terapeuta en la co creación del campo clínico desde la teoría y la práctica.

4.- Encuadre pedagógico

Este curso se compone de seis clases de dos horas de duración.

5.- Modalidades del proceso educativo y estrategias metodológicas

Modalidad teórico-vivencial. Se iniciarán los encuentros con una exposición del docente acerca del material correspondiente a cada eje temático, se promoverá, el intercambio con lxs estudiantes. Se propondrán diversas actividades, de acuerdo a la temática expuesta, que faciliten el proceso de aprendizaje y la articulación de la teoría con la práctica (se detalla abajo para cada clase). Se utilizarán distintos recursos, entre ellos, material audiovisual, trabajos de interacción entre pares, sesiones de discusión, etc. Se abordarán los contenidos propuestos considerando siempre el campo co creado entre docentes y estudiantes, favoreciendo el intercambio y el mutuo enriquecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.- Contenidos Básicos

Eje temático 1: Distintividad del abordaje gestáltico

- a) Orígenes del enfoque gestáltico. Fritz Perls como fundador del enfoque gestáltico. Vinculación e Integración de teorías. Aportes de Laura Perls el "apoyo" y "compromiso".
- b) La gestalt después de Perls. Controversia Este-Oeste. El enfoque gestáltico en América Latina.

Eje Temático 2: Los pilares del enfoque gestáltico

- a) El "darse cuenta" y "el aquí y ahora". Contacto.
- b) Pasos por los que atraviesa el trabajo gestáltico.
- c) Ciclo de la autorregulación orgánica. Autointerrupciones en el ciclo de la experiencia. Mecanismos de interrupción del contacto

Eje Temático 3: Aplicación del enfoque gestáltico en la Psicología Clínica

- a) La estructura de la neurosis según Perls. Identificación y acompañamiento del Impasse en el trabajo clínico.
- b) Estrategias de intervención en psicología clínica. Técnicas en el trabajo gestáltico.

Eje Temático 4: Aplicación del enfoque gestáltico en la Dinámica Grupal

- a) Particularidades del enfoque gestáltico en la dinámica grupal. Resonancia.
- b) Lo grupal como espacio de actualización del pasado, presente y futuro personal. Lo interpersonal.

Eje Temático 5: Enfoque Relacional de la Terapia Gestalt.

- a) Del paradigma intrapsíquico al campo co-creado. Fundamentos y características. Perspectiva fenomenológico gestáltica en la práctica clínica.
- b) La relevancia del/la terapeuta en la co creación del campo

Eje temático 6: Nociones de la teoría del Self

- a) Teoría del Self. Fundamentos. El self como proceso y función. Principales funciones del Self. El sí mismo y el apoyo en un modelo de campo.
- b) Articulación e integración de emergentes.

7. Bibliografía

Bibliografía Eje Temático 1

Peñarrubia F (1992) Terapia Gestalt, "La vía del vacío fértil". Madrid: Alianza Editorial

Sas de Guiter, M : (2005) Teoría y experiencia, conciliables? Enfoque Gestáltico N° 28, Año X.

Bibliografía Eje temático 2

Goodman, P., Perls, F. & Hefferline, R. (1951). Terapia Gestalt: Excitación y Crecimiento de la Personalidad Humana. Madrid: Sociedad de cultura Valle-Inclan.

Naranjo C. La vieja y novísima giestalt (2000): Santiago de Chile: Cuatro Vientos

Stevens J. –comp- (1978): Esto es giestalt. Santiago de Chile: Ed. Cuatro Vientos.

Perls, F. (1976) El Enfoque Gestáltico. Santiago de Chile Ed. Cuatro Vientos.

Bibliografía Eje temático 3

Perls, F. Teoría y técnica de la integración de la personalidad (1948) en "Esto es Gestalt" (1978) (Stevens J. comp), Chile: Editorial Cuatro Vientos

Perls, F & Baumgardner P. (1994) Terapia Gestalt Cap. 2 La labor del terapeuta. México: Árbol

Polster, E. y M.(1973): Terapia giestáltica, Buenos Aires,: Amorrortu

Yontef, G. (1997). Proceso y diálogo en psicoterapia gestáltica. Chile: Cuatro vientos.

Bibliografía Eje temático 4

Schulktz W (2001) Todos somos Uno: La cultura de los encuentros Bs. As.:Amorrortu

Yalon I (1996); Guía Breve de Psicoterapia de grupo. Barcelona: Paidós

Yalon I (2000): Psicoterapia Existencial y terapia de Grupo. Cap. 1 Barcelona: Paidòs.

Bibliografía Eje temático 5

Perls, F., Hefferline, R, Goodman, P. (2001) Terapia Gestalt. Excitación y crecimiento de la personalidad humana. Ferrol, Sociedad de cultura- Valle Inclán.

Salonia, G. (2013). Terapia Gestalt y teorías del desarrollo. G. Francesetti, M. Gacele y J. Roubal (ed.). Terapia Gestalt en la práctica clínica: de la

psicopatología a la estética del contacto. Madrid: Asociación cultural los libros del CTP.

Bibliografía Eje temático 6

Yontef, G (2002) *International Gestalt Journal* 25/1, 15-34 La actitud relacional en la teoría y la práctica de la terapia Gestalt. Traducción: David Picó Vila.

8.- Cantidad de cursantes:

La cantidad de cursantes mínimos y máximos para que se desarrolle el presente curso son los establecidos por El Programa de Formación extracurricular para estudiantes

9.- Cronograma

El cronograma abajo presentado y su división en contenidos teóricos; actividades y articulación de las mismas es solo a fines prácticos ya que se trabajará propiciando la integración.

Por otra parte tanto los concurrentes al cursos (provenientes de diferentes cursos académicos) y la distintividad del enfoque gestáltico no permite planear taxativamente con anterioridad la dinámica a emplear en cada clase ya que la utilización de éstas depende en gran medida del conocimiento previo que los estudiantes posean y el grado de cohesión grupal.

No obstante, se emplearán las especificadas pudiendo variar del número de encuentro enunciado y de profundidad en su desarrollo.

10.- Cronograma de contenidos y propuesta pedagógica de cada encuentro.-

N° clase	Eje Temático	Contenidos y Actividades
1	Uno	Contenidos teóricos: <ul style="list-style-type: none">• Distintividad del abordaje gestáltico. Diferenciación

		<p>del abordaje gestaltico de otros abordajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aportes de Fritz Perls y Laura Perls <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del espacio, modalidad de trabajo y expectativas. Contenidos, bibliografía. • Trabajos de apoyo y confrontación. <p>Articulación Teórica Práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la postura corporal, toma de contacto con sí mismo y con los compañeros en los procesos comunicacionales.
2	Dos	<p>Contenidos teóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares del abordaje gestáltico “darse cuenta” y “aquí y ahora” <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de a pares. • Dispositivos para detectar los propios mecanismos de interrupción del contacto en situaciones cotidianas. <p>Articulación Teórica Práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación del método fenomenológico
3	Tres	<p>Contenidos teóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones del Enfoque Gestáltico en la experiencia clínica. • Técnicas supresivas; expresivas e integrativas. <p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de los recursos técnicos en el trabajo gestáltico adaptadas a la situación de enseñanza-aprendizaje.

		<p>Articulación Teórica Práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoinforme. • Entrenamiento en la escucha gestáltica: Juegos proyectivos. Analogías.
4	Cuatro	<p>Contenidos teóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración de conceptos anteriores. • Nociones del Enfoque Gestáltico en la dinámica grupal. <p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con Roles. • Detección de los factores grupales universales en la dinámica grupal. • Evaluación del trabajo realizado hasta el momento. <p>Articulación Teórica Práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación del método fenomenológico aplicado a grupos gestálticos. • Devolución de emergentes del trabajo realizado y pautas de seguimiento.
5	Cinco	<p>Contenidos teóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones Básicas del Enfoque Relacional de la Terapia Gestalt. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de a pares utilizando dispositivos no dialogales. • Trabajo en grupo poniendo en juego recursos propios (soportes, estilo personal, estilo de vida, etc) <p>Articulación Teórica Práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de la antropología personal y la inclusión del terapeuta en la co creación del campo

6	Seis	<p>Contenidos teóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la Teoría del Self. • El self como proceso y como función. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las diferentes funciones del self. <p>Articulación Teórica Práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las principales diferencias entre el self como instancia acabada y el Self en constante proceso y creación.
---	------	---

11.- Evaluación

Los requisitos para aprobar el presente espacio son:

1. Asistencia al 80% de los encuentros semanales.
2. Participación en las dinámicas individuales y grupales.
3. Presentación de un trabajo individual final (una instancia de entrega y una instancia recuperatoria) que dé cuenta de la integración teórica-práctica de los conceptos aprendidos en el seminario.