

Secretaría de Investigación, Postgrado y Relaciones internacionales

**PSICOANÁLISIS EN EXTENSIÓN: A) LAZO SOCIAL Y PSICOANÁLISIS
(Psicología de las Masas), B) PSICOANÁLISIS Y CULTURA (El Malestar en la
Civilización)**

Docentes responsables: Mg. Silvia Mulder

Mg. Laura Rangone

Carga horaria total: 36 horas teórico/prácticas.

Fechas: 11, 12, 13, 18, 19, 20 de mayo de 2023

Jueves y viernes de 17 a 21 hs-

sábados de 9 a 13 hs.

Viernes y sábados encuentros presenciales en la

Facultad de Psicología.

Jueves la actividad es virtual en encuentros sincrónicos por plataforma Moodle del

Psico Campus de la Facultad de Psicología.

Coloquio: sábado 20 de mayo

1. Fundamentación:

El múltiple interés de Freud por los hechos de cultura rebasa ampliamente inquietudes de carácter sociológico. Antes bien, en la prosecución de su elaboración teórica necesita contar con soportes que excedan una inefable subjetividad que se explicaría por sí misma. De hecho, expresa que la psicología individual sería una abstracción si no se considera los vínculos del individuo con otros. Los textos erróneamente considerados “sociales” revelan la condición más propia del sujeto: su dependencia de un orden que lo excede y en el que habrá de encontrar su lugar.

Es por eso que la psicología de las masas, el malestar en la cultura, el mito del asesinato del padre constituyen hitos fundamentales en la obra freudiana, tanto para dar razón de hechos clínicos como para explicitar la matriz simbólica del sujeto.

El diálogo con otras disciplinas fue una constante y, se diría, una necesidad, tanto para Freud como para Lacan. Es en este marco que entendemos la pertinencia de la exploración propuesta en este seminario.

El lugar y la función del padre en la teoría y en la práctica clínica constituyeron una inquietud permanente en el pensamiento freudiano. De *Tótem y tabú* (1912) a *Moisés y la religión monoteísta* (1938) se prolonga una interrogación que la relectura de Lacan propone como construcción mítica. Si la elaboración freudiana, al sostener que el orden cultural requiere del acto fundante del asesinato del padre, revela una condición transindividual, no deja por ello de apoyar su construcción en los hechos que la clínica le presenta, lugar de constatación de fenómenos que exceden, pero también determinan la subjetividad.

Un recorrido por el texto *Psicología de las Masas y análisis del Yo* permite delimitar las relaciones entre la figura del padre y las funciones del Ideal del Yo y del Superyó, leídas a la luz de los desarrollos que Lacan elabora a lo largo del *Seminario 5*. Desde los inicios de la enseñanza de Lacan la distinción entre *Ich Ideal* e *Ideal Ich* gana precisión delimitando un campo propio del narcisismo, fuente de la tensión agresiva con el semejante, del orden de lo simbólico en el que el sujeto se tiene que reconocer. El “se tiene” invita a pensar la sumisión al campo simbólico que, con Lacan, es del orden del masoquismo primordial y de la pulsión de muerte, noción que, lejos de una vertiente biologicista, encuentra su fundamentación en el lenguaje mismo.

Términos como “tensión”, “agresividad”, “alienación” han de situarse más allá de cualquier reduccionismo valorativo, en tanto, remiten a la constitución del sujeto (lo

estructurante y primordial), sin por ello perder su especificidad en otros contextos y niveles (demás vicisitudes del vínculo con los semejantes). Líneas que abarcan las más variadas manifestaciones: *las formas originarias del transactivismo; *la inexistencia de la “intersubjetividad”, en la medida en que el vínculo entre sujetos se mediatiza por la opacidad del Otro; *las particularidades del lazo social (aun en las estructuras clínicas); *los ya aludidos fenómenos de masa y el mal-estar en la cultura; *la conformación de agrupamientos fundada en la expulsión-segregación y, en relación con ello, el sadismo como versión de la violencia, que puede llegar –incluso– al más feroz aniquilamiento.

En el cierre de la fundamentación de este *Seminario de Maestría*, es interesante un comentario de Lacan sobre cierta ocasión en que se presentó en Vincennes, allí alguien le “reprocho” que había cosas reales que preocupaban verdaderamente. “O sea, que se estaban pegando en tal o cual lugar (...) que en eso era en lo que había que pensar, que la pizarra no tenía nada que ver con ese real. Ahí está el error. Diré que, si hay alguna oportunidad de captar algo, que se llama lo real, no es en otro lugar sino en la pizarra.” (p. 162, 1970)

2. Objetivos:

Objetivo General:

Trasmitir a los cursantes los conceptos y argumentaciones centrales puestas en juego a partir de Freud, en torno a la pertinencia del estudio desde el psicoanálisis de los fenómenos de la civilización y el lazo social.

Objetivos particulares:

- Destacar la implicación conceptual “sujeto-civilización”.
- Resaltar los aspectos llamados “sociales” que resultan inseparables de la constitución pulsional.
- Revisar los textos freudianos en los que el autor propone una escritura del padre.
- Repensar la cuestión del “mal” (estar) en la cultura, donde el tema del sadismo está en juego.
- Reseñar conceptos sobre la organización grupal.
- Abordar la teoría de la identificación en Freud y su lectura por parte de Lacan.

3. Contenidos:

Unidad 1:

Relectura de lo constitutivo. La cultura y el superyó.

- Presentación del Seminario
- Lenguaje – pulsión de muerte y masoquismo primordial.
- Edipo, herencia y superyó.
- El superyó cultural y el malestar en la cultura.
- Las fuentes del sufrimiento. La relación con el Otro y con los otros.
- Aproximación freudiana al tema del mal. La guerra, la destrucción y la desilusión.

Unidad 2:

Civilización y segregación.

- Imperativo y ética. De Kant a Sade.
- La república sadiana y la voluntad de goce.
- El fenómeno cultural de la segregación.
- El odio.
- Máxima de destrucción. Un ejemplo de exterminio: Auschwitz.

Unidad 3:

De “Tótem y Tabú” a “Moisés y la religión monoteísta”.

- La constitución del orden cultural a partir del asesinato del padre.
- Continuidad de la interrogación freudiana sobre el padre: “Moisés y la religión monoteísta”.
- Derivas del padre en Lacan. De la metáfora paterna a la función del padre.

Unidad 4:

Psicología de las masas.

- El fenómeno de la masa, el líder, la ligazón de los individuos en la masa.
- Las tres identificaciones freudianas.
- El yo Ideal, el Ideal del yo, las insignias del Ideal.
- Identificación imaginaria. La identificación por *einzigster Zug*.

4. Bibliografía:

Unidad 1

Obligatoria:

Freud, S. (1920/2007). *Más allá del principio de placer*. En *Obras Completas*, Volumen XVIII. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1927/2007) *El porvenir de una ilusión*. En *Obras Completas*, Volumen XXI. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1930/2007) *El malestar en la cultura*. En *Obras Completas*, Volumen XXI. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1932/2008) *Conferencia 32 Angustia y vida pulsional. (Parte sobre Vida Pulsional)* En *Obras Completas*, Volumen XXII. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1933/2008) *¿Por qué la guerra?* En *Obras Completas*, Volumen XXII. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Rangone, L. (2021). *Bajo el látigo. El problema conceptual del masoquismo*. Buenos Aires: Letra Viva. Cap.1.

Bibliografía ampliatoria

Braunstein, N. (2008). 48 variaciones sobre el tema de la “moral sexual”. En AAVV, *Cien años de novedad*. Mexico: Siglo XXI

Gerez Ambertin, M. (2008) *El goce del Otro y la voz. Desde el Jardín de Freud*. Bogotá, 8, 39-48.

En: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElGoceDelOtroYLaVoz-3772865.pdf

Ritvo, J. (2009). El problema estructural del masoquismo. *Conjetural. Revista Psicoanalítica*, 50, 99-124.

Unidad 2

Obligatoria:

Freud, S. (1925/2008) *La negación*. En *Obras Completas*, Volumen XIX. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Karthy, R. (2005). *Una sola gota de semen...El sexo y el crimen según Sade*. Buenos Aires: Lazos. Cap. 3, 4, 5, 7 y 10.

Lacan, J. (1963). *Kant con Sade*. En *Escritos 2*. Buenos Aires: Siglo 21

Lacan, J. (1967) *Proposición del 9 de octubre*. En *Otros Escritos*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1973) *Televisión*. En *Otros Escritos*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1974) *La tercera*. (Roma 1/11/74)

Laurent, E. (2014) El racismo 2.0, en

http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/practicas_profesionales/805_violencia/material/racismo_laurent.pdf

Roudinesco, E. (2009). *Nuestro lado oscuro. Una historia de perversos*. Barcelona: Anagrama. Cap 4.

Film: Negación.(2016). *Dir: Mick Jackson*

Complementaria

Foucault, M.: (1992). *La vida de los hombres infames. Ensayos sobre desviación y dominación*. Buenos Aires: Altamira.

Rangone, L. (2015) Un acercamiento de Kant a Sade. Implicancias éticas. *Anuario de Proyectos e Informes de becarios de Investigación. Vol. 12*. Escuela de Becarios.

Secretaría de Investigación y Posgrado. Facultad de Psicología. UNMDP.

Klossowski, P: (1947/1970) *Sade. Mi prójimo*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Unidad 3

Obligatoria:

Freud, S. (1997). Tótem y Tabú. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos. En *Obras Completas*, Volumen XIII. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1996). Moisés y la religión monoteísta. En *Obras Completas*, Volumen XXIII. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Lacan, J. (1996). *Seminario 17. El reverso del psicoanálisis*. Capítulos VI, VII, VIII y IX. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.

Complementaria:

Cancina, P. (2014). *El puzzle de un padre. La fábrica del caso Sibylle*. Buenos Aires: Letra Viva.

Porge, E. (1997) *Los nombres del padre en Jacques Lacan. Puntuaciones y problemáticas*. Introducción, capítulos 1 y 2. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión SAIC.

Ritvo, J.B. (2004). *Del Padre: políticas de su genealogía*. Buenos Aires: Letra Viva.

Unidad 4

Obligatoria:

Freud, S. (1997). Psicología de las masas y análisis del yo. En *Obras Completas*, Volumen XIII. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Kuri C. (2010) *La identificación. Lo originario y lo primario: una diferencia clínica*. Capítulo 1 y 2. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Lacan, J. (1998). *Seminario 1. Los escritos técnicos de Freud*. Capítulos X y XI. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.

Lacan, J. (2009). *Seminario 8. La transferencia*. Capítulos XXIII, XXIV y XXVI. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.

Complementaria:

Freud, S. (1996). Introducción del narcisismo. En *Obras Completas*, Volumen XIV. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1996). Duelo y melancolía. En *Obras Completas*, Volumen XIV. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1997). El yo y el ello. En *Obras Completas*, Volumen XIX. Capítulo III. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Lacan, J. (2005). *Seminario 5. Las formaciones del inconsciente*. Capítulo XVI. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.

Jinkis, J. (1983). Lectura de lo primario. En *Lo que el psicoanálisis nos enseña*. Buenos Aires: Lugar Editorial. P. 133-139.

Lacan, J. (2005). *Seminario 5. Las formaciones del inconsciente*. Capítulo XXIV. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.

Lacan J. (1985). Observación sobre el informe de Daniel Lagache: “Psicoanálisis y estructura de la personalidad”, Capítulo III, De los ideales de la persona. En *Escritos 2*. Buenos Aires: siglo XXI editores.

5. Actividades de aprendizaje:

- (a) Clases teóricas: bajo la forma de clases magistrales, impartirán los contenidos del Programa.
- (b) Coloquio/intercambio con los cursantes sobre contenidos textuales y audiovisuales.

6. Evaluación:

La aprobación del curso requiere:

- (a) Asistencia de los cursantes al 80 % de las clases teóricas.

- (b) Presentación de un trabajo escrito bajo las Normas APA de escritura académica. con las siguientes características: extensión entre 8 y 10 páginas tamaño A4, fuente 12 con interlineado 1,5. La elaboración del trabajo debe exponer una introducción (planteo del problema a abordar y breve estado de la cuestión), desarrollo, conclusiones, bibliografía). La temática deberá ceñirse a temas y bibliografía abordada en el seminario, centrándose en un aspecto y/o tema del mismo.
- (c) Como alternativa al trabajo escrito, el cursante podrá exponer un tema en coloquio a desarrollarse el último día de la cursada.

Se aprueba con calificación mínima de 6 (seis) en escala numérica de 1 (uno) a 10 (diez).

Fecha límite para la presentación del trabajo: 90 días posteriores a la finalización del seminario.

7. Lugar/es y cronograma de la actividad, indicando fecha de inicio y fin.

Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata en la actividad presencial desarrollada los días viernes y sábado. En el caso de la cursada virtual de los días jueves, los contenidos del curso se radicarán en la sección que la Maestría en Psicoanálisis posee en el Psico Campus de la Facultad de Psicología. Se prevé la utilización de los instrumentos que dispone la plataforma que permitan impartir los contenidos del programa. La tutoría de la cursada se realizará de forma remota a través de correo electrónico o recurso de foro que provee la plataforma virtual. Las actividades propuestas se basarán en los lineamientos sugeridos por el Sistema Institucional de Educación a Distancia (S.I.E.D.) de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se contemplará la posibilidad de acceso a los materiales bibliográficos de manera electrónica.

Cronograma: jueves de 17 a 21 horas (virtual). Viernes de 17 a 21 horas y sábado de 9 a 13 horas (presencial).

Fecha de inicio: 11 de mayo de 2023. Finalización: 20 de mayo de 2023.

8. Destinatarios

Graduados de carreras universitarias con un título no inferior a 4 años de duración como mínimo.

9. Cupo máximo y mínimo

Cupo mínimo: 10 inscriptos.

Cupo máximo: 35 inscriptos

10. Arancel

Graduados universitarios: \$ 15.000 (quince mil pesos), se puede abonar en dos cuotas de \$7500 cada una.

Docentes Facultad Psicología: \$ 13.800 (trece mil ochocientos pesos), se puede abonar en dos cuotas de \$6900 cada una.

El docente percibirá el 70% de lo recaudado, una vez deducido el 10% en concepto de costos indirectos. Dicho porcentaje incluye honorarios, pasajes y viáticos (hospedaje y comidas) si correspondiera.

Para percibir el monto correspondiente al honorario docente, el responsable de la actividad deberá indefectiblemente estar inscripto en la AFIP (Administración Federal de Ingresos Públicos).