



Maestría en
PSICOANÁLISIS
Facultad de Psicología | UNMDP



Facultad de
Psicología
Universidad Nacional de Mar del Plata



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

**Universidad Nacional de Mar del Plata
Facultad de Psicología**

Maestría en Psicoanálisis.

Seminario: El aparato psíquico: primera y segunda tópica

Docente Responsable:

Dra. Amelia Imbriano

Modalidad del curso:

VIRTUAL en encuentros sincrónicos por plataforma Moodle del Psico Campus de la
Facultad de Psicología.

(a) Clases teóricas.

(b) Talleres grupales de trabajos prácticos.

Duración:

Jueves 3, viernes 4, sábado 5,
jueves 17, viernes 18 y sábado 19 de noviembre de 2022

Jueves y viernes de 17 a 21 horas

Sábado de 9 a 13 horas

PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. Fundamentación:

El Seminario “El aparato psíquico: primera y segunda tópica”, planteado a nivel de una Maestría en Psicoanálisis, se propone una lectura de los textos fuentes fundantes sobre la temática del Aparato Psíquico. En los interesados por el psicoanálisis, generalmente los argumentos que este programa propone poner en trabajo, son conocidos. Aprovechando la ocasión, el profesor incitará al maestrando a una labor de máxima comprensión de las temáticas, para posibilitar los cuestionamientos necesarios en virtud de reflexionar sobre una clínica actual.

Se aspira a la enseñanza de los articuladores más importantes para el entendimiento relativo a los modelos de Aparato Psíquico presentados por Freud, distinguiendo las dos tópicas clásicas, los conceptos fundamentales que se articulan a cada una de ellas, así como la producción de los últimos años, y los cambios consecuentes a cada etapa de elaboración.

Las temáticas implican los fundamentos del psicoanálisis en tanto teoría y praxis, pues analizar su elaboración conlleva a tener presente que los mismos surgieron de la experiencia con pacientes. La fidelidad a lo que podríamos señalar como “la enseñanza de los pacientes” será tomada como uno de ellos. Para que sea posible es necesario situar el marco conceptual y metodológico de Sigmund Freud y el modo de construcción del espacio de configuración de “lo psíquico” desde el psicoanálisis.

Los conceptos cardinales están en relación a una clínica del “*pathos*”, del sufrimiento humano, cobrará sentido, entonces, pensar la relación entre el sujeto en tanto castrado y su objeto en tanto que perdido, y construir un modo de lectura que permita encontrar que los mismos ya están enunciados al comienzo de la obra, en el “Proyecto de psicología científica” de 1895, y atravesarán la misma hasta el “Esquema del Psicoanálisis” de 1938.

Es interno a la ética del psicoanálisis proponerse una prioridad: la exigencia de fundamentación de la praxis. Y, siguiendo a Sigmund Freud de 1920, un concepto es fundamental si forma parte de la elaboración metapsicológica. Y desde allí, ¿Qué nos enseña el Psicoanálisis?

El seminario se propone esclarecer el valor de conceptos, nociones, términos, preceptos, principios, fórmulas, teorías, doctrinas, postulados, razones, fundamentos, máximas, axiomas, conjeturas, etc. Por ejemplo, el término “aparato” viene del latín *apparatus* que significa: reunión de lo que se necesita para un fin, conjunto de instrumentos para hacer un trabajo; conjunto de órganos que concurren a una misma función. Bajo la referencia de

aparato psíquico, Freud sugiere la idea de una cierta disposición u organización interna, atribuyendo diferentes funciones a lugares psíquicos específicos, asignándoles un orden.

Los primeros antecedentes se encuentran en “El proyecto de Psicología” de 1895, en la Carta 52 de 1896 y en el capítulo VII de “La interpretación de los sueños” de 1900. En 1905, Freud reflexiona en relación a lo inconsciente, un tema tan importante como la sexualidad humana -no instintual-, resultando un escándalo para la época, su análisis de la sexualidad infantil. A partir del mismo, elabora y re-elabora conceptos referentes a su consideración respecto del inconsciente. Luego de quince años de experiencia clínica, en 1915, produce los principales escritos metapsicológicos, elaborando teoría respecto del inconsciente, pulsión, y represión. Una revisión, con la formulación de la pulsión de muerte en 1920, lo llevan a la segunda tópica en 1923.

No se restará importancia a las primeras formulaciones relacionadas a las formaciones del inconsciente -síntoma, sueño, olvido y chiste- así como a las últimas conceptualizaciones en “La escisión del yo en el proceso de defensa” de 1938 -pensadas por algunos psicoanalistas como el esbozo de una tercer tópica-.

Desde los ejes planteados interesa el estudio de la vigencia de los conceptos fundamentales en la relación sujeto-cultura-sociedad, y hacia una comprensión de las patologías de la época.

En este seminario, se considera de importancia superlativa impulsar al estudiante a introducirse en la historia de los conceptos del Psicoanálisis, para desde ella, poder renovarlos según perspectivas de futuro, pues sin ellos toda producción sería un naufragio en el presente. Por ello se propone el retorno a las fuentes, como un retorno al sentido de la obra freudiana, en donde tenga lugar la disciplina del comentario impulsada por el análisis crítico. Se propone de ese modo una metodología para la innovación, en donde haya espacio para nuevas interrogaciones.

El seminario incentivará la práctica de la investigación conceptual de las diversas formalizaciones teóricas del Psicoanálisis y sus desarrollos respecto a nuevos parámetros culturales.

2. Objetivos:

Objetivos Generales:

1. Adquirir el manejo conceptual adecuado de las nociones fundamentales de la Metapsicología.
2. Analizar y comprender la función de los mismos en la clínica psicoanalítica.

3. Adquirir herramientas metodológicas para el análisis y comprensión, tanto de textos fuentes, como las últimas producciones de autores contemporáneos.

Objetivos Particulares:

1. Construir un espacio en el cual se estudien los conceptos fundamentales de la Metapsicología bajo la lógica de la metodología de investigación, principalmente el método interrogativo aplicado a la disciplina del comentario y el análisis crítico.
2. Analizar la especificidad de cada elemento de la Metapsicología.
3. Identificar las causas de los cambios de tónica y sus consecuencias.
4. Revisar la vigencia de los conceptos metapsicológicos.
5. Incorporar un método de lectura disciplinado y crítico.
6. Incentivar el trabajo de debate.

3 Contenidos y Cronograma del Seminario:

UNIDAD 1.- Primeros antecedentes

1.1.- El Proyecto de una Psicología Científica

1.2.- Esquema preliminar de la Carta 52

1.3.- Manuscrito G y M

1.4.- Primer esquema “del peine”

1.5.- El inconsciente y sus formaciones

El síntoma. Emma

El sueño. La bella carnicera

El olvido. Signorelli

El chiste. Famillionario

Las vías de formación de síntoma

UNIDAD 2.- La primera tónica del Aparato Psíquico

2.1.- Consideraciones preliminares

2.2.- Los conceptos fundamentales de 1915

Lo inconsciente

La represión

La pulsión

2.3.- Revisión de la teoría pulsional en 1920

UNIDAD 3.- La segunda tópica del Aparato Psíquico

3.1.- Antecedentes

3.2.- Presentación

3.3.- Las tres instancias

El ello era

La representación del yo

El superyó

El yo como vasallo

4. Actividades de aprendizaje:

El dictado del Seminario supone la implementación de dos espacios de trabajo:

- (a) Clases teóricas: bajo la forma de clases magistrales, impartirán los contenidos del Programa.
- (b) Talleres grupales de trabajos prácticos.
- (c) Dada la instancia de cursada virtual, el desarrollo será en encuentros sincrónicos por plataforma Moodle del Psico Campus de la Facultad de Psicología.

5. Evaluación:

Luego del cursado, los asistentes deberán confeccionar un trabajo monográfico -al estilo de un informe de lectura disciplinada y análisis crítico, según metodología de trabajo desarrollada en el curso-. El mismo estará basado en los temas y bibliografía abordados en el Seminario, centrándose en un aspecto y/o tema del mismo. Su extensión debe ser entre 20000 y 25000 caracteres, en Word, fuente 12 con interlineado de 1,5, respetando las normas APA y que cubra los siguientes puntos:

- Introducción: planteo del problema a abordar.

- Desarrollo.
- Conclusiones.
- Referencias.

Se aprueba con calificación mínima de 6 (seis) en escala numérica del 1 (uno) al 10 (diez).

Deberá entregarse dentro de los 90 días posteriores a la finalización del dictado del curso.

6. Bibliografía

Chemama, R. 1998 (1995) Diccionario del Psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. 2008 (1985) El proyecto de Psicología Científica. Sigmund Freud. Obras completas. Vol. I. Buenos Aires: Amorrortu.

----- (1893-96) Estudios sobre la histeria. Vol. II.

----- (1896) Carta 52. Vol. I.

----- (1895) Manuscrito G. Vol. I.

----- (1897) Manuscrito M. Vol. I.

----- (1900) La interpretación de los sueños. Vol. IV y V.

----- (1901) Psicopatología de la vida cotidiana. Vol. VI.

----- (1905) El chiste y su relación a lo inconsciente. Vol. VIII.

----- (1910) Cinco conferencias sobre psicoanálisis. Vol. XI.

----- (1914) Contribución a la Historia del movimiento psicoanalítico. Vol. XIV.

----- (1915) Lo inconsciente y Apéndice C. Vol. XIV.

----- (1915) Pulsiones y destinos de pulsión. Vol. XIV.

----- (1915) La represión. Vol. XIV.

----- (1916-17) Conferencias de introducción al psicoanálisis. *Conferencia 17. El sentido de los síntomas.* Conferencia 18. La fijación al trauma. Conferencia 23. Los caminos de formación de síntomas. Vol. XVI.

¹ Freud, S. *18ª conferencia. La fijación al trauma, lo inconsciente*. 1916-1917. Traducción de J. L. Etcheverry. En *Obras Completas*. Amorrortu Ediciones. Buenos Aires, 2008. Tomo XVI,

----- (1917) Complemento metapsicológico a la doctrina de los sueños. Vol. XIV.

----- (1920) Más allá del principio del placer. Vol. XVIII.

----- (1923) El yo y el ello. Vol. XIX.

----- (1938) La escisión del yo en el proceso de defensa. Vol. XXIII.

----- (1938) Esquema del psicoanálisis. Vol. XXIII.

----- (1938) Algunas lecciones elementales sobre psicoanálisis. Vol. XXIII.

Imbriano, A. 2017. *Tratamiento desde el alma*. Buenos Aires: Logos Kalós.

Janet, P. 1918. *Tratado elemental de Filosofía*. Paris: Librería de la Vda. De Ch. Bouret
Buenos Aires: Paidós.

Kaufmann; P. 1996 (1993) *Elementos para una enciclopedia del Psicoanálisis. El Aporte Freudiano*.

Lacan, J. 2008 (1957) *La dirección de la cura y los principios de su poder. Escritos 2*.
Buenos Aires: Siglo XXI.

Lacan, J. 1987 (1964) *El seminario de Jacques Lacan. Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Laplanche, J y Pontalis, J. 1972 (1969) *Diccionario de Psicoanálisis*. Madrid: Labor.

Roudinesco, E.y Plon, M. 2005. *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Strachey, J. 2008 (1976) *Comentarios y notas aclaratorias*, en: Sigmund Freud *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu.

7- Lugar/es y cronograma de la actividad, indicando fecha de inicio y fin.

Los contenidos del curso y su desarrollo se radicarán en la sección que la Maestría posee en el Psico Campus de la Facultad de Psicología. Se prevé la utilización de los instrumentos que dispone la plataforma, que permitan impartir los contenidos del Programa. La tutoría de la cursada se realizará de forma remota a través de correo electrónico o recurso de

foro que provee la plataforma virtual Moodle. Las actividades propuestas se basarán en los lineamientos sugeridos por el Sistema Institucional de Educación a Distancia (S.I.E.D.) de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se contemplará la posibilidad de acceso de los materiales bibliográficos de manera electrónica.

Fecha de inicio: 3 de noviembre de 2022. Finalización: 19 de noviembre de 2022.

8- Presupuesto de la actividad.

Actividad arancelada. Se adjunta planilla.

9- Arancel:

Graduados universitarios: \$ 7800 (siete mil ochocientos pesos)

Docentes Unidad Académica: \$ 6240 (seis mil doscientos cuarenta pesos)

El docente percibirá el 70% de lo recaudado, una vez deducido el 10% en concepto de costos indirectos. Dicho porcentaje incluye honorarios, pasajes y viáticos (hospedaje y comidas).

Para percibir el monto correspondiente al honorario docente, el responsable de la actividad deberá presentar la Constancia de Inscripción ante la AFIP actualizada y Factura y/o Recibo electrónico.

10- Destinatarios

Graduados de carreras universitarias con un título no inferior a 4 años de duración como mínimo.

11- Cupo máximo y mínimo

Cupo mínimo: 10 inscriptos.

Cupo máximo: 35 inscriptos.