



Maestría en
PSICOANÁLISIS
Facultad de Psicología | UNMDP



Facultad de
Psicología
Universidad Nacional de Mar del Plata

MAESTRIA EN PSICOANALISIS

Secretaría de Investigación, Postgrado y Relaciones internacionales

SEMINARIO:

FUNDAMENTOS CLÍNICOS DE LA PRÁCTICA DEL PSICOANÁLISIS

Docente responsable: Mg. Vanesa Baur

Carga horaria total: 24 horas teórico/prácticas.

Fechas: 6, 7, 8, 20, 21 y 22 de octubre de 2022

Jueves y viernes de 17 a 21 hs- sábados de 9 a 13 hs

Jueves la actividad es virtual en encuentros sincrónicos por plataforma Moodle del Psico Campus de la Facultad de Psicología.

Viernes y Sábado en encuentros presenciales en la Facultad de Psicología.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. Fundamentación:

Al comienzo está la transferencia

Referirnos a los fundamentos clínicos de la práctica del psicoanálisis nos convoca necesariamente a situar la especificidad de la transferencia. Noción clave, estructurante de toda clínica aunque no se encuentre elaborada, tal como señalaba Lacan en “La dirección de la cura y los principios de su poder”¹. Texto en el que produce un ordenamiento de los principios que debe sostener el lugar del analista en la transferencia, a la vez que sitúa ese lugar como aquel desde el cual el analista ha de responder en el ejercicio de su praxis.

Considerando a la clínica psicoanalítica como una clínica que busca incidir en la relación del sujeto con el goce, que persigue una *transmutación en el sujeto*, hallamos su especificidad por cuanto, además de ser una clínica de la palabra, una praxis del discurso, ésta toma su fundamento de la interrogación esencial sobre la transferencia y al situar en su manejo, en sus resortes, la eficacia o los efectos propiamente analíticos. La constancia de que la transferencia es una presencia incesante en la relación analítica surge de la experiencia viva del análisis, es el tema central del análisis encarado como práctica, concepto fundamental e inagotable. Al mismo tiempo y como una cuestión estructural, la transferencia no deja de ser olvidada. Sin embargo, en nuestros días el olvido de la transferencia parecería encontrarse reforzado. ¿Cuestión de época?

El sintagma *dirección de la cura* adquiere un valor propio, paradigmático, en la enseñanza de Lacan. Podemos desbrozar en él diferentes elementos, como por ejemplo el uso del término cura, que evoca lo terapéutico quizás no menos que lo existencial, el modo de ser en el mundo heideggerianamente planteado. El uso contemporáneo que hacemos del él equivale al de análisis, lo precisa e incluso se ha utilizado para diferenciarlo de un *tratamiento* como sería el caso de las psicosis (haciendo pie en otro título de un escrito lacaniano “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las psicosis”).

“La dirección de la cura y los principios de su poder” tuvo precisos interlocutores: los posfreudianos, el análisis americano del yo. Interpeló directamente a los analistas, como lo resume la conocida expresión “hay que poner al analista en el banquillo”. Y se estructuró en los temas centrales de la clínica, en los que está presente de manera explícita y también velada, la transferencia. Esta especie de Dios Jano que encarna la transferencia nos muestra siempre dos caras: motor y obstáculo; apertura y cierre; positiva y negativa; comienzos y finales. Concepto crucial de la cura, palestra en la que se dirimen las repeticiones. Al tomar

¹ “Pues este manejo de la transferencia es inseparable de su noción, y por poco elaborada que sea ésta en la práctica, no puede dejar de acomodarse a las parcialidades de la teoría” (Lacan, 1958, p.583)

como punto de partida los fenómenos parciales que se manifiestan en el dispositivo analítico como fundamento de la transferencia, las corrientes analíticas de su época que Lacan critica, no logran cernir su estructura nuclear. Esta ignorancia produce un deslizamiento hacia el discurso del amo. Su producto se traduce en un rechazo del inconsciente y en una dirección de la cura que apunta a una reeducación emocional del paciente. “Pretendemos mostrar en qué la impotencia para sostener auténticamente una praxis, se reduce, como es corriente en la historia de los hombres, al ejercicio de un poder.” (Lacan, 1958, p.566)

En este curso nos proponemos revisar y profundizar, desde una perspectiva freudiana y lacaniana, la vigencia del concepto de transferencia en la práctica clínica. Nos apoyamos en los contenidos y la estructura que propone “la dirección de la cura”, escrito que pivotea en los fundamentos de la cura en las neurosis. Y desde allí, interrogamos la dirección de la cura y la transferencia en las formas contemporáneas de presentación del padecimiento y en las psicosis.

2. Objetivos:

- Revisar el concepto de transferencia y sus articulaciones en Freud y Lacan
- Desarrollar las implicancias del concepto en la dirección de la cura
- Caracterizar la posición del analista en la transferencia
- Situar la operatividad del concepto de transferencia en la clínica de los padecimientos contemporáneos y en la clínica de las psicosis.

3. Contenidos- Programa Analítico

1. ¿Cuál es la situación actual de la transferencia?

La transferencia en los historiales freudianos: la transferencia como efecto de sorpresa; el doloroso camino de la transferencia; la transferencia interminable. La transferencia en Lacan: el mecanismo libidinal de producción de saber (SsS). La transferencia como realidad sexual del inconsciente. Amor y transferencia.

2. ¿Cuál es el lugar de la interpretación?

Problemas articulados con la intervención: sugestión y transferencia, el lugar de lo real.

Transferencia positiva y suposición de saber. Transferencia negativa, de-suposición de saber y suposición de goce. La sospecha como una respuesta a la interpretación.

La paradoja de la interpretación de la transferencia.

3. *¿Cómo actuar con el propio ser?*

Figuras del analista: el chivo expiatorio, el padre traumático, el pobre diablo, el que juega al muerto, el *dummy*. *Hacer modelo de la neurosis*, la neurosis de transferencia

Un concepto impropio: la contratransferencia. Una mutación en la economía del deseo: el deseo del analista.

4. *Hay que tomar el deseo a la letra*

El deseo, el amor y el goce en la clínica contemporánea. Figuras de la transferencia. ¿Cuáles predominan en la clínica actual? Fenomenología de la transferencia y emergencia del fantasma.

5. *¿Quién analiza hoy?*

Transferencia y narcisismo ¿hay intersección posible?

Los síntomas de la época, las presentaciones clínicas no deudoras de la represión. El rechazo del inconsciente y las maniobras clínicas entre demanda y deseo.

Modalidades de la transferencia en las psicosis: el analista *sinthome*, el Otro al que se puede hacer falta. Articulación con el deseo en el análisis.

4. Bibliografía:

Alvarenga, E. y otros (1992) “La paradoja de la interpretación de la transferencia” en “Las estrategias de la transferencia en psicoanálisis” Ed. Manantial. Bs. As., 1992

Amorós, O. (2017) El cuerpo del analista. Otro Cauce, Rosario.

Assoun, P. (2007) Cáp. II “Fenomenología de la transferencia” en “La transferencia” Ed. Nueva Visión, Bs. As., 2008

De Battista, J. (2015) El deseo en las psicosis. Letra Viva. Bs. As.

- Freud, S (1905) “Fragmento de análisis de un caso de histeria” en Obras Completas Vol. VII Amorrortu, Bs. As., 2000
- Freud, S. (1909) “A propósito de un caso de neurosis obsesiva” en Obras Completas Vol. X Amorrortu, Bs. As., 1998
- Freud, S. (1911-13) “Trabajos sobre técnica psicoanalítica” en Obras Completas Vol. XII Amorrortu, Bs. As., 1993
- Freud, S. (1916) “Duelo y melancolía” en Obras Completas Vol. XIV. Amorrortu. Bs. As. 1996.
- Freud, S. (1920) “Más allá del principio de placer” en Obras Completas Vol. XVIII. Amorrortu, Bs. As., 1995
- Freud, S. (1921) “Psicología de las masas y análisis del yo” en Obras Completas Vol. XVI, Amorrortu, 1996. Cáp. IV y VIII
- Freud, S. (1933) “30va. Conferencia: Sueño y ocultismo” en Obras Completas Vol. XXII. Amorrortu, Bs. As., 1995
- Lacan, J. (1958) “La dirección de la cura y los principios de su poder” en Escritos 2. Siglo XXI. Bs. As. 1987
- Lacan, J. (1957-58) El Seminario Libro 5. Las formaciones del inconsciente. Paidós, Bs. As. 2009. Cap. XXIV.
- Lacan, J. (1960-61) El Seminario. Libro VIII. La transferencia. Paidós, Bs. As. 2003
- Lacan, J. (1964) El Seminario. Libro 11. Los cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis. Paidós, Bs. As., 1999. Cap. X, XI, XVIII, XIX y XX
- Lacan, J. (2012) El Seminario. Libro 19. ...o peor. Paidós. Bs. As. Cap. XI.
- Leibson, L. (2013) Maldecir la psicosis. Letra Viva, Bs. As. Cap. 2, 5 y 6
- Little, M. (1957) “R”_ the Analyst’s Total Response to his Patient’s Needs. Int. J. Psycho-Anal. 38:240-254. Trad. castellana: A. Gasparino y J. Castelo; Mayo – Junio 1997 para el colectivo GRITA
- Miller, J. (1998) La transferencia negativa. Tres Haches, Bs. As., 2000
- Muñoz, P. (2009) La invención lacaniana del pasaje al acto. Manantial. Bs. As. cap. 15
- Ons, S. (2018) El cuerpo pornográfico. Paidós. Bs. As. Cap.3 y 4
- Salinas, L. (2015) El analista *sinthome*. Letra Viva. Bs. As.
- San Miguel, T. (2015). Escritura, cuerpo, transferencia. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Urbaj, Eduardo (2008) “El manejo de la transferencia” Maniobras y operaciones del analista en la dirección de la cura. Letra viva, Bs. As., 2013 Cáps. III y IV

6. Actividades de aprendizaje:

El dictado del Seminario supone la implementación de dos espacios de trabajo:

- (a) Clases teóricas: bajo la forma de clases magistrales, impartirán los contenidos del Programa.
- (b) Trabajos prácticos.
- (c) En instancia de cursada virtual los días jueves, el desarrollo será en encuentros sincrónicos por plataforma Moodle del Psico Campus de la Facultad de Psicología.

7. Evaluación:

El trabajo será evaluado a través de la presentación de un trabajo final que se presentará 60 días luego de la finalización del seminario.

El trabajo será de carácter monográfico, individual, y deberá desarrollar uno de los temas propuestos en el programa analítico del seminario. El mismo constará de introducción, desarrollo del tema y conclusiones. Al final del trabajo constará la bibliografía de referencia, citada según normas APA.

Las condiciones de presentación son las siguientes:

Extensión: entre 6 y 10 páginas tamaño A4, en letra Arial 12, interlineado 1,5.

Se aprueba con calificación mínima de 6 (seis) en escala numérica de 1 (uno) a 10 (diez).

8. Lugar/es y cronograma de la actividad, indicando fecha de inicio y fin.

Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata en la actividad presencial desarrollada los días viernes y sábado. En el caso de la cursada virtual de los días jueves, los contenidos del curso se radicarán en la sección que la Maestría en Psicoanálisis posee en el Psico Campus de la Facultad de Psicología. Se prevé la utilización de los instrumentos que dispone la plataforma que permitan impartir los contenidos del programa. La tutoría de la cursada se realizará de forma remota a través de correo electrónico o recurso de foro que provee la plataforma virtual. Las actividades propuestas se basarán en los lineamientos sugeridos por el Sistema Institucional de Educación a Distancia (S.I.E.D.) de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se contemplará la posibilidad de acceso a los materiales bibliográficos de manera electrónica.

Fecha de inicio: 6 de octubre de 2022. Finalización: 22 de octubre de 2022.

Presupuesto de la actividad.

Actividad arancelada. Se adjunta planilla.

Arancel:

Graduados universitarios: \$ 6200 (seis mil doscientos pesos)

Docentes Unidad Académica: \$ 4960 (cuatro mil novecientos sesenta pesos)

El docente percibirá el 70% de lo recaudado, una vez deducido el 10% en concepto de costos indirectos. Dicho porcentaje incluye honorarios, pasajes y viáticos (hospedaje y comidas).

Para percibir el monto correspondiente al honorario docente, el responsable de la actividad deberá presentar la Constancia de Inscripción ante la AFIP actualizada y Factura y/o Recibo electrónico.

Recursos didácticos solicitados:

- Parlantes (en el caso que sea necesario).
- Micrófono (en el caso que sea necesario).

Destinatarios

Graduados de carreras universitarias con un título no inferior a 4 años de duración como mínimo.

Cupo máximo y mínimo

Cupo mínimo: 10 inscriptos.

Cupo máximo: 35 inscriptos

