



Maestría en
PSICOANÁLISIS
Facultad de Psicología | UNMDP



Facultad de
Psicología
Universidad Nacional de Mar del Plata

MAESTRIA EN PSICOANALISIS

Secretaría de Investigación, Postgrado y Relaciones internacionales

SEMINARIO:
LA TOPOLOGÍA DEL SUJETO
(LO IMAGINARIO-SIMBÓLICO-REAL EN PSICOANÁLISIS)

Docente responsable: Dra. Liliana Falfani - Dr. Horacio Gabriel Martínez

Carga horaria total: 36 horas teórico/prácticas.

Fechas: 8, 9, 10, 22, 23 y 24 de septiembre de 2022

Jueves y viernes de 17 a 21 hs- sábados de 9 a 13 hs

Jueves la actividad es virtual en encuentros sincrónicos por plataforma Moodle del Psico Campus de la Facultad de Psicología.

Viernes y Sábados en encuentros presenciales en la Facultad de Psicología.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. Fundamentación:

A lo largo de su enseñanza, Jacques Lacan hizo uso de diversos soportes topológicos para formalizar conceptos y relaciones entre conceptos. En un primer momento Lacan recurrió a la topología de superficies, y hacia el final de su enseñanza introdujo la topología de los nudos. El presente Seminario se propone realizar un recorrido detallado de los momentos esenciales de dicha enseñanza en los que el recurso a la topología suma un aspecto fundamental en la articulación teórica o teórico-clínica, precisando las características propias del objeto utilizado, y las incidencias de éstas en la articulación de los conceptos psicoanalíticos.

2. Objetivos:

- ◆ Conocer las características de los objetos topológicos utilizados por J. Lacan en su enseñanza.
- ◆ Valorar el recurso a la Topología como un instrumento significativo en los modos de conceptualización del Psicoanálisis.

3. Contenidos:

Unidad 1: La Banda de Moebius.

Introducción: razones del uso de la Topología en Psicoanálisis.

Banda de Moebius: Características topológicas: superficies “de una sola cara”. Característica de la superficie uniformemente distribuida. Inmersión en el espacio euclideo. Los cortes posibles. Dificultades en su escritura.

Aplicaciones a la conceptualización psicoanalítica: la Banda y la topología del sujeto.

Unidad 2: De la banda de Moebius a la Botella de Klein.

Construcción de la botella de Klein a partir de la unión de dos bandas de Moebius.

Aplicaciones a la conceptualización psicoanalítica: la función “sutura” del nombre propio. La función de “corte” en la práctica clínica.

Unidad 3: De la Banda de Moebius al Cross-cup

Transformación topológica de las superficies. El armado del cross-cup a partir de la banda: una banda más una semiesfera.

Aplicaciones a la conceptualización psicoanalítica: la estructura del fantasma. Alienación y separación. Cortes e intervención del analista.

Unidad 4: El Toro.

Características de la superficie.

Aplicaciones a la conceptualización psicoanalítica: articulación demanda/deseo; la identificación y las identificaciones.

Unidad 5: El nudo Borromeo.

Desarrollo de la teoría de los nudos, y de las singularidades del nudo Borromeo.

Lo simbólico, lo imaginario y lo real en la enseñanza de Jacques Lacan.

La escritura borromea de los tres registros.

Aplicaciones a la conceptualización psicoanalítica: un modelo de la estructura; el soporte de las dimensiones del sujeto; amor, deseo y goce.

El problema de la escritura en psicoanálisis, lo Real y la invención en la clínica.

4. Bibliografía:

Elmer D.: (2001) *Una lectura de R.S.I.* Buenos Aires: LecTour.

Granon-Lafont J.: (1987) *La topología básica de Jacques Lacan.* Buenos Aires: Nueva Visión.

Falfani, L. (2018) *Seres excepcionales seres únicos.* Mar del Plata: EUDEM. Cap: 8

Lacan J.: (1961/2) *Seminario 9 La identificación.* Clases 4, 5, 6, 9, 13. Inédito.

Lacan J.: (1965) *Seminario 12 Problemas cruciales para el Psicoanálisis.* Clases 4 (6/1/65), 8 (3/2/65) y 10 (3/3/65). Inédito.

Lacan J.: (1966) *Seminario 13 El objeto del Psicoanálisis.* Clase 16 (4/5/66). Inédito

Lacan J.: (1972/1984) El atolondradicho (*L'Etourdit*). *Revista "Escansión" N° 1.* Buenos Aires: Paidós. También disponible en *Otros escritos* (2012). Buenos Aires: Paidós.

Lacan J.: (1973/74) *Seminario 21 Los no incautos yerran.* Inédito

Lacan J.: (1974/5) *Seminario 22 R.S.I.* Inédito

Lacan J.: (1976/7) *Seminario 24 Lo no sabido que sabe de la una-equivocación se ampara en la morra.* Clase 1 (16/11/76). Inédito.

Milner, J. (1999) *Los nombres indistintos.* Buenos Aires: Manantial. Cap: 6

Nasio J. D.: (1987) *Los ojos de Laura.* Buenos Aires: Amorrortu. (2006) Tercera parte: Topología.

Pascualini G.: (2008) *Nudos.* Buenos Aires: Letra Viva.

Ruiz C.: (1982) Notas sobre la banda de Moebius. *Revista Cuadernos Sigmund Freud N° 9.* Buenos Aires: Escuela Freudiana de Buenos Aires.

Ruiz C.; Rúpolo H. comp. (1994) *Topología y psicoanálisis.* Buenos Aires: Escuela Freudiana de Buenos Aires.

Safouan M.: (2008) *Los Seminarios de Jacques Lacan 1964/79.* Bs. As.: Paidós.

Soury P.: (1984) *Cadenas, nudos y superficies en la obra de Lacan.* Bs. As.: X. Bóveda.

5. Actividades de aprendizaje:

El dictado del Taller supone la implementación de dos espacios de trabajo:

- (a) Clases teóricas: bajo la forma de clases magistrales, impartirán los contenidos del Programa.
- (b) Trabajos prácticos: en los que los cursantes se familiarizarán con las distintas figuras topológicas participando en su construcción y manipulación.

- (c) En instancia de cursada virtual los días jueves, el desarrollo será en encuentros sincrónicos por plataforma Moodle del Psico Campus de la Facultad de Psicología.

6. Evaluación:

La aprobación del curso requiere:

- (a) Asistencia de los cursantes al 80 % de las clases teóricas.
(b) Presentación de un trabajo escrito bajo las Normas APA de escritura académica.
(c) con las siguientes características:

Entre 5 y 10 páginas.

Opción 1: profundización conceptual de alguno de los puntos del Programa.

Opción 2: aplicación de alguno de los puntos del Programa a la dilucidación de una experiencia clínica.

Se aprueba con calificación mínima de 6 (seis) en escala numérica de 1 (uno) a 10 (diez).

7. Lugar/es y cronograma de la actividad, indicando fecha de inicio y fin.

Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata en la actividad presencial desarrollada los días viernes y sábado. En el caso de la cursada virtual de los días jueves, los contenidos del curso se radicarán en la sección que la Maestría en Psicoanálisis posee en el Psico Campus de la Facultad de Psicología. Se prevé la utilización de los instrumentos que dispone la plataforma que permitan impartir los contenidos del programa. La tutoría de la cursada se realizará de forma remota a través de correo electrónico o recurso de foro que provee la plataforma virtual. Las actividades propuestas se basarán en los lineamientos sugeridos por el Sistema Institucional de Educación a Distancia (S.I.E.D.) de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se contemplará la posibilidad de acceso a los materiales bibliográficos de manera electrónica.

Fecha de inicio: 8 de septiembre de 2022. Finalización: 24 de septiembre de 2022.

8. Destinatarios

Graduados de carreras universitarias con un título no inferior a 4 años de duración como mínimo.

9. Cupo máximo y mínimo

Cupo mínimo: 10 inscriptos.

Cupo máximo: 35 inscriptos

10. Arancel

Graduados universitarios: \$ 7800 (siete mil ochocientos pesos)

Docentes Fac. Psicología: \$ 6240 (seis mil doscientos cuarenta pesos)

El docente percibirá el 70% de lo recaudado, una vez deducido el 10% en concepto de costos indirectos. Dicho porcentaje incluye honorarios, pasajes y viáticos (hospedaje y comidas) si correspondiera.

Para percibir el monto correspondiente al honorario docente, el responsable de la actividad deberá indefectiblemente estar inscripto en la AFIP (Administración Federal de Ingresos Públicos).