

## **Dos notas sobre el odio.**

Lic. Gabriela Lauretti

[gabrielalauretti@hotmail.com](mailto:gabrielalauretti@hotmail.com)

Qué condición en el sujeto convoca a su propia anulación. Podemos pensar a la subjetividad contemporánea como la expresión más lograda, en los términos de que esa condición sustancie una mutación, que oscile entre, la desconexión definitiva entre subjetividad y sujeto, y/o su indiscriminación. Si, como indicara Freud, la “indiferencia se subordina al odio, (...) después de haber emergido, al comienzo, como su precursora. [Y] Lo exterior, el objeto, lo odiado, habrían sido idénticos al principio” (Freud, 1986, p. 131) ¿estamos en un loop que nos ha regresado a ese principio? Pero hoy como principio rector de la existencia.

Al acercamos desde la filosofía, Heidegger, en la experiencia del uno, que es todos y no es nadie, encontrándose en las habladurías con la economía libidinal necesaria que lo atrapa y de la que sólo “despierta [por] la voz que le recuerda su división constitutiva” (Alemán & Larriera, 2009-2015, p.315) nos pone en la pista.

Para el psicoanálisis, dicha división constitutiva es la que Freud nos legó con su descubrimiento del inconsciente y que más adelante Lacan conceptualiza como \$, sujeto barrado, dividido. Sujeto efecto, “sin sustancia y sin posibilidad de ser representado en su totalidad por los significantes que lo instituyen” (Alemán, 2023, p. 24) sujetado a la palabra, aunque no-todo.

Adviértase el ‘que lo instituyen’ y no, ‘que lo representen’, pues la representación siempre es y será fallida.

Desde estas coordenadas bocetaremos dos notas sobre lo que nos convoca a pensar el presente en torno a[](os discursos de) odio.

#### Nota 1: la hiperstición

Hipertisión, neologismo producto de la condensación del prefijo hiper, exceso, con superstición, creencias falsas. ¿Habitando un mundo plagado de creencias falsas llevadas al extremo? El mundo fake, que no por incierto deja de tener efectos. Dicha nominación fue acuñada por Nick Land, ¿filósofo experimental? en el marco del Cybernetic Culture Research Unit (CCRU). Colectivo vanguardista e interdisciplinario, que fundara e integrara junto a Fisher, Plant y otros, en la Universidad de Warwick, Inglaterra en los '90. Que surgiera, para ocuparse de una interzona entre ciencia y ficción, ciberfeminismo, crítica y ciberpunk, incipiente en esos años, dando lugar, luego al aceleracionismo como corriente de pensamiento, en el que él quedara a la derecha y Fisher a la izquierda.

Queremos hacer notar, con esta primera nota, el peso que advertimos ha cobrado, como marco teórico del anarco capitalismo. Creemos necesario desocultar, transmitir, comunicar, el papel que estimamos la hiperstición cumple, en las formulaciones vociferadas por las autoridades que detentan la representación gubernamental actual, en nuestro país. Da escozor, “Sensación dolorosa, como la que produce una quemadura” (RAE, n.d.), constatar la linealidad y coincidencia punto por punto, entre el discurso sostenido por las autoridades del estado y la propuesta del “iluminismo oscuro” (Land, 2022) de

Land. Para ilustrarlo compartimos dos recortes, aunque también puede leerse el libro citado.

1. “una hiperstición es una profecía cultural autocumplida a fuerza de *hype* [bombo publicitario], es la superación de la superstición que rompe el velo de maya de la realidad, lo que a su vez crea una rasgadura hipersticional por donde se cuelan artefactos ficticios que dejaron de serlo una vez que ingresen a nuestra realidad” (Acevedo, n.d.) Ejemplo concreto de ello son las creencias y argumentos en torno al Covid-19, conviviendo en pie de igualdad y con consecuencias concretas, tanto las muertes, la invención de vacunas, las medidas de seguridad sanitarias, como así también, que el virus no existió, o que nos lo inocularon, constituyendo un invento de los que controlan el mundo para someternos, etc. Es en este contexto, que nos preguntamos, si no estamos alcanzados bajo la nominación de Land y asistimos, sin saberlo, a “El consultorio de Milei” (Alternativateatral, n.d.) que a través de ‘rasgadura hipersticional’ ingresó a la realidad.
2. Se dice de Land, que es “un “bloguero cyber-libertario”. Su lenguaje es llano, y aunque no desconoce en absoluto su complejo bagaje intelectual filosófico, lo utiliza como arsenal teórico para (...) derribar el proyecto clásico de la modernidad y la ilustración (...) fundamentalmente las banderas de la Revolución Francesa: Libertad, Igualdad y Confraternidad, (...) garantías de un proyecto colectivo común” (Lugones, 2024), quien encuentra su representación local, en el “topo” que alza las banderas de la destrucción del estado democrático, desde adentro y sus instituciones.

## Nota 2: La nopolítica

Nopolítica, neologismo acuñado por Jorge Alemán, en su libro “Ideología” (Alemán, 2021) para designar así, el presente de la política, como carente de punto de anclaje, siendo ello compensado, o directamente sustituido. por los poderes mediáticos y la proliferación de actividad en redes sociales. Ya no se legisla en las instituciones de la república sino, en ‘X’, donde un “sucesivo juego de imputaciones, fake news y rumores” (Alemán, 2021, p.31) se dicen y desdicen constituyendo un verdadero obstáculo para las acciones políticas. Usufructuando de las redes como territorio de propalación de odio. Dice el autor en el mismo texto “El odio al Otro generado entre determinados sectores de la población se desliza y se transforma en el rechazo a lo político” (Alemán, 2021, p. 97), pudiendo agregar que también se cierne sobre cualquier alteridad.

Seguimos aquí, la lectura que hace Safatle, en su libro “Maneras de transformar mundos” (Safatle, 2023) cuando puntualiza “el papel estructurante del concepto de goce al interior del pensamiento lacaniano” (Safatle, 2023, p 45) Que, a pesar de su aparición relativamente tardía, en su obra, en el seminario 7, de la Ética, marca una tendencia de desplazamiento en dirección a lo Real, de cuya tematización se ocupa en el seminario 16, de un Otro al otro, tras los acontecimientos de mayo del ‘68. Haciéndose “evidente en ese contexto, como Lacan hace del goce un concepto fundamental en el interior de una estrategia de crítica social psicoanalíticamente orientada” (Safatle, 2023, p. 46) dado que lee al capitalismo, no desde la economía política, sino como un sistema de “explotación de goce” (Lacan, 2008, p.85) o sea desde su economía libidinal.

Será bajo la consigna de que cada quien tiene derecho a su modo de gozar, que Lacan esgrima sus reservas al respecto, diciendo “el derecho no es el deber” (Lacan, 1975, p. 11) y nadie puede obligar a gozar, salvo el superyó, concluyendo que éste se reduce, entonces, al “imperativo del goce: ¡Goza!” (Lacan, 1975, p. 11) “Destruyendo la oposición interior/exterior, el Superyó está al mismo tiempo afuera y adentro del sujeto” (Alemán, 2022, p. 17) imponiéndole, exigencias de rendimiento. Constituyendo el gozne que anuda al inconsciente con los dispositivos de poder reinante.

José Luis Villacañas en la conferencia “Neurosis y subjetividad autoritaria” (Villacañas, 2022) repara en que, son las redes sociales, forma de la dominación neoliberal (anarco-capitalista), las que mejor han entendido, el interés de ver y conocer, que en definitiva puede reducirse, al interés de hablar, descrito por Freud. Ellas se han erigido como un muro que impide ver al otro lado, constituyendo pantallas de proyección, de meras sombras de objetos reales, interfiriendo la acción real hacia el mundo. Rescata Villacañas, lo que formuló Freud para la parafrenia, sugiriendo una anticipación que describe nuestro presente. La subjetividad contemporánea, no es más que “vidas precarias” (Villacañas, 2020, p. 122) “porque marchan por la vía única de la obligación” (Villacañas, 2020, p. 123) de los imperativos de goce, comandadas por el narcisismo primario y desde allí, desde su estasis libidinal sólo puede arrojar fuera de sí con rechazo y odio lo que la excede, siendo las redes el soporte para hacerlo. Dando lugar a una lógica amenazante donde el odio y la sospecha crecen exponencialmente en los vínculos sociales. El odio es así “la herramienta a través de la cual, en el desierto comunitario del capitalismo,

algunos (...) conquistan el cierre provisional de su propia identidad [siempre precaria] por medio del rechazo al extranjero” (Alemán, 2021, p. 98)

El extranjero puede ser encarnado por diferentes figuras: inmigrantes, mujeres, pobres, políticos etc., etc. consolidando un empuje paranoico, donde ese otro se inventa como peligro a rechazar, a odiar.

Para ir concluyendo provisoriamente, no queremos dejar de mencionar el carácter superlativo que cobra el odio enlazado a la libertad, si es que la idea de lazo cabe aquí.

#### Bibliografía:

Acevedo, M. (n.d.). Metaverso, hiperstición y fantasmas semióticos - Proyecto Synco. Retrieved September 2, 2024, from

<https://sonambula.com.ar/synco/?p=2376>

Alemán, J. (2021). *Ideología. Nosotras en la época. La época en nosotros.*

Editorial La Página S.A.

Alemán, J. (2022). *Breviario político de psicoanálisis.* NED ediciones.

Alemán, J. (2023). *Soledad:Común.* NED ediciones.

Alemán, J., & Larriera, S. (2009-2015). *desde Lacan:Heideguer. Textos reunidos.* Editor digital: turoloero.

Alternivateatral. (n.d.). *El consultorio de Milei en Alternativa. Comunidad en escena.* Alternativa Teatral. Retrieved September 4, 2024, from

<https://www.alternivateatral.com/obra63865-el-consultorio-de-milei>

Freud, S. (1986). Pulsiones y destinos de pulsión (1915). In *Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico. Trabajos sobre metapsicología y otras obras*. (Vol. XIV). Amorrortu editores.

Lacan, J. (1975). Seminario 20. *Aun* (2018). Paidós.

Lacan, J. (2008). *Seminario libro 17. El reverso del psicoanálisis*. Paidós.

Land, N. (2022). *La ilustración oscura. [ Y otros ensayos sobre la neorreacción]*.

Materia Oscura.

Lugones, R. (2024, March 6). *La nueva ideología del anarco capitalismo libertario: la "Ilustración Oscura"*. Agencia Paco Urondo. Retrieved September 2, 2024, from

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/relampagos/la-nueva-ideologia-del-anarco-capitalismo-libertario-la-ilustracion-oscura>

RAE. (n.d.). Diccionario de la lengua española | Edición del Tricentenario.

Retrieved September 4, 2024, from <https://dle.rae.es/>

Safatle, V. (2023). *Maneras de transformar mundos. Lacan, Política y Emancipación*. Prometeo libros.

Villacañas, J. L. (2020). *Neoliberalismo como teología política*. NED ediciones.

Villacañas, J. L. (2022, abril 23). *Neurosis y subjetividad autoritaria*. Yoica.

<https://www.facebook.com/yoicaAP/videos/4892175794170860>